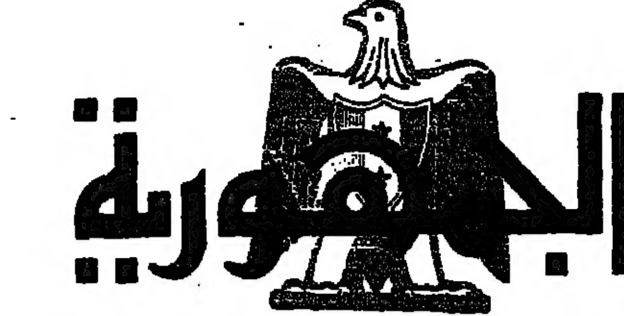



الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الجمعة ٧ من شوال ١٤٠٦ هـ – ١٣ من يونيه «حزيران» ١٩٨٦م – ٦ من بؤونة ١٧٠٢ ق – TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٨٥٥ – السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 13 JUNE 1986

لطفى و ٥ وزراء يبحثون إطار الخطة الجديدة

دراسات الدعم .. مستمرة

معالجة خسائر الشركات .. بلا أعباء لمحدودى الدخل

مخزون السلع التموينية .. متوافر

كتب فؤاد الشاذلى :

أعلن د. على لطفى رئيس الوزراء أن الدراسات الخاصة بالدعم مازالت مستمرة ولم يصدر بعد أى قرار فى هذا الشأن .

بحث رئيس الوزراء أمس مع د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزراء الصناعة والتموين وشئون مجلس الوزراء الاطار العام للخطة الخمسية الجديدة ١٩٩٢/٨٧ الذى سيعرض على المؤتمر العام للحزب الوطنى الديمقراطى الشهر القادم .

تم خلال الاجتماع استعراض الدراسات الخاصة ببعض شركات القطاع العام التى تحقق خسائر والوسائل الادارية والفنية والاقتصادية التى تؤدى إلى معالجة هذه الخسائر دون اضافة اعباء على محدودى الدخل .

وتم بحث توافر الارصدة من السلع التموينية حيث أكدت جميع التقارير توافر المخزون من السلع الرئيسية .

واستعرض رئيس الوزراء مشروعات توفير الطاقة لتشغيل مشروعات الخطة الجديدة .

لطفى يفتتح مشروعات الرى بالاسماعيلية والشرقية

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

يفتتح د . على لطفى رئيس الوزراء الثلاثاء القادم عددا من مشروعات الرى لخدمة استصلاح الاراضى بالاسماعيلية والشرقية .. تكلفت المشروعات ٨٩ مليون جنيه وهى :

● قنطرة الصالحية وتضيف للرقعة الزراعية ١٩٠ الف فدان منها ٧٥ الف فدان بمحافظة الاسماعيلية و ١١٥ الف فدان بشرق البحيرات بسيناء .

● التوسعات الجديدة بترعة الاسماعيلية وتكلفت ١٢ مليون جنيه .

● المرحلة الاولى من ترعة الصالحية الجديدة بطول ٣١ كيلو مترا والطول الكلى للترعة ٥٧ كيلو مترا وتتكلف ٧٠ مليون جنيه .

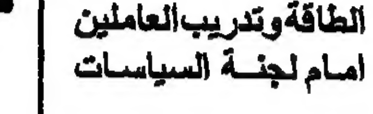
أبو غزالة فى واشنطن والمحادثات الاثنين

واشنطن – هدى توفيق :

وصل الى واشنطون المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، أمس فى زيارة هامة للولايات المتحدة يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين بالادارة الامريكية تتناول إستعراضا شاملا لكل أوجه العلاقات والتعاون العسكرى بين البلدين فى

البقية ص ٦

الطاقة وتدريب العاملين امام لجنة السياسات



تبحث اللجنة العليا للسياسات الاثنين القادم برئاسة د . على لطفى رئيس الوزراء براسة وزارة الكهرباء حول خفض الانارة بالشوارع ترشيدا للطاقة . ومذكرة وزير شئون مجلس الوزراء الخاصة ببدء برنامج قومى لتدريب الخريجين والعاملين بالحكومة وطلبة المدارس الثانوية على الحاسبات الآلية .

وتبحث اللجنة مذكرة وزارة التموين بشأن خطط انتاج الاقمشة الشعبية للعام القادم ومشروع قانون باعادة تنظيم الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى لتحقيق خطة التنمية السياحية ومذكرة وزارة التعمير باطلاق اسماء الرواد واعلام التاريخ المصرى القديم والحديث على القرى الجديدة بمناطق استصلاح الاراضى .

كما تبحث مشروعات قرارات جمهورية لتطوير المعاهد القومية لعلوم البحار والمصايد والمعايير والبحوث الفلكية والطبيعية لتحقيق التقدم العلمى .

لجنة الخطة بمجلس الشعب تطلب تقليل القروض

كتب – محمد المختار :

طالبت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب امس بالتقليل من الاعتماد على سياسة القروض ومحاربة التضخم وضرورة ربط الاجر بالانتاج والاهتمام بزراعة القطن حتى لا نضطر الى استيراده .

جاء ذلك فى مناقشات اللجنة برئاسة د . طلبه عويضه لمشروعى الخطة والموازنة ، حضر المناقشات د . صلاح حامد وزير المالية ..

وتواصل اللجنة اجتماعها غدا تمهيدا لعرض تقريرها النهائى على المجلس فى الجلسات القادمة .

١٩٦ مصريا يعودون من لبنان اليوم

يصل اليوم الى الاسكندرية ١٩٦ مصريا من العاملين بلبنان على السفينة اللبنانية كورت

تم ترحيل هؤلاء المصريين بعد الاتصالات المكثفة للمسئولين عقب اشتداد المعارك فى لبنان .

زغلول .. رئيسا لطنطا للزيوت

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بندب الكيمائى توفيق زغلول مراد رئيسا لشركة طنطا للزيوت والصابون .

سالم .. مرشح وكيلا أول

وعلمت الجمهورية أن المهندس مصطفى سالم رئيس مصلحة الرقابة الصناعية مرشح حاليا لشغل وظيفة وكيل أول وزارة الصناعة خلفا للمحاسب على بدر الدين الذى أحيل للمعاش لبلوغه سن التقاعد .

شهادة مستردة فازت بعشرين الف جنيه

فاز أمس مصطفى زكى عوض الباجورى من الزقازيق بعشرين ألف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى وكان قد استرد قيمة الشهادة فى مايو الماضى ومن حقه صرف الجائزة بالكامل .

الثانية عشرة الاف جنيه فاز بها بطرس القمص يوحنا فؤاد من المطرية القاهرة .

الثالثة خمسة الاف جنيه فاز بها ماجد على فرح من حدائق شبرا .

النتيجة الكاملة ص ٣

السيارة المصرية أمام هيئة الاستثمار .. الاثنين

٨٠ الف سيارة متوسطة وصغيرة .. سنويا

كتب – جلال راشد :

يبحث مجلس ادارة هيئة الاستثمار برئاسة وزير الاقتصاد يوم الاثنين القادم إقرار مشروع السيارة المصرية الذى تقدمت به شركة جنرال موتورز الامريكية .

وكان وزيرا الصناعة والاقتصاد قد ناقشا أمس فى إجتماع إستغرق أكثر من ثلاث ساعات مشروع تصنيع السيارة المصرية .

وصرح مسئول «للجمهورية» بأن الرأى إستقر على إنتاج سيارة ذات حجمين متوسطة وصغيرة ماركة أوبيل الالمانية وهى إحدى منتجات الشركة الامريكية .

وقال أنه سيتم تصنيع ٥٠ ألف سيارة متوسطة سعة ١٦٠٠ سى . سى و ٣٠ ألف سيارة صغيرة سعة ١٢٠٠ سى . سى .

وقال إن إجراءات تنفيذ المشروع تبدأ فورا على أن يبدأ طرح الانتاج بالاسواق المصرية فى منتصف العام القادم .

وأضاف ان الرأى إستقر على إنشاء شركة مشتركة لتنفيذ المشروع تساهم فيها شركة النصر للسيارات

البقية ص ٦

سلطان أبو على
وزير الاقتصاد

على لطفى يهنىء فالدهايم

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء برقية تهنئة الى كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا بمناسبة انتخابه قال فيها :

إننى اعرب لكم عن ثقتى فى تحقيق مزيد من التعاون بين مصر والنمسا واتمنى لفخامتكم كل توفيق مع اسمى تقديرى واعتزازى .

افتتاح « مراقيا » خلال ايام

تفتتح خلال الايام القليلة قرية « مراقيا » السياحية عند الكيلو ٥٠ بالساحل الشمالى الغربى .

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة بان القرية تضم ١٨٠٠ وحدة سكنية على شاطىء يمتد ١٥٠٠ متر .

اول زيارة رسمية بين عمان وعدن بعد تبادل السفراء

يسافر غدا الى عدن يوسف العلوى وزير خارجية عمان فى اول زيارة رسمية لمسئول عمانى الى اليمن الشعبية . الزيارة تستمر ٤ ايام . وتأتى عقب تبادل السفراء بين البلدين .

استئناف القتال داخل المخيمات

بيروت – وكالات الانباء :

استؤنف أمس القتال بين الفلسطينيين وحركة أمل داخل مخيم برج البراجنة وحول مخيمى صابرا وشاتيلا بعد توقف لساعات قليلة سمح خلالها بدخول سيارات الاسعاف بها اطباء ايرانيين لاجلاء المرضى .

وفضل بعض الجرحى الفلسطينيين البقاء داخل المخيمات للعلاج فى أمان اكثر من تسليم انفسهم وارواحهم لمن لا يثقون فيهم .

تسوية ايرانية

واذاع راديو طهران أمس ان الوفد الايرانى برئاسة نائب وزير الخارجية حصل أمس الاول على موافقة اطراف النزاع على عدة نقاط هى :

● اعلان وقف اطلاق النار تحت اشراف لجنة تنسيق من حركة أمل وجبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى المناهضة لياسر عرفات والموالية لسوريا .

● دخول فريق طبى ايرانى الى المخيمات واجلاء الجرحى وأخلاء المبانى التى استولى عليها الفلسطينيون ووضعها تحت اشراف لجنة التنسيق .

● وجود مراقبين فلسطينيين وشيعة من حركة أمل يرافقهم مراقبون سوريون على خطوط الاشتباكات وانسحاب المقاتلين ، واعادة فتح طرق الدخول الى المخيمات .

عبد المجيد فى براغ

وصل امس الى براغ الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى زيارة لتشيكوسلوفاكيا تلبية لدعوة من بوهلاف شنوبيك وزير الخارجية .

لبيب يتفقد غدا الصرف الصحى بالاسكندرية

يتفقد المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق صباح غد مشروع الصرف الصحى العاجل بالاسكندرية بعد اغلاق المصبات على الشواطىء .

عقوبة جماعية ضد الفلسطينيين

وكالات الانباء :

منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلى مواطنى مدينتى نابلس وجنين والقرى المحيطة بهما فى الضفة الغربية لنهر الاردن من السفر الى الاردن فيما وصف بانه عقوبة جماعية ضد الفلسطينيين لوقوع عمليات فدائية فى المنطقة .

احتراق محطة اوتوبيس القدس

واعترف راديو اسرائيل امس باحتراق محطة اوتوبيس فى قلب مدينة القدس .

الدكتور على لطفى يرأس الاجتماع الذى عقده أمس (تصوير عبد العظيم عبد الفتاح)

حادث الطائرة :

العروسان سقطا فى الشارع بكرسيهما

نعمة تخلفت فى الاسكندرية وانهارت عندما علمت بالحادث

تم أمس التعرف على اخر جثتين من ضحايا الطائرة المنكوبة وبذلك يتم دفن جميع الجثث .

يطير غدا الى لندن الصندوق الاسود للطائرة لفحصه وتحليل المحادثات المسجلة عليه بين طاقم الطائرة وبرج المراقبة للتعرف على اسباب وظروف الحادث .

تواصل النيابة تحقيقاتها باشراف عمر الشريف مدير نيابة النزهة .

التقت « الجمهورية » بالعروسين الناجين من الحادث رزق ومنى .

قال العروسان ان الطائرة كانت تتأرجح فى الهواء منذ اقلاعها من الاسكندرية وانهما فوجئا بسقوطهما فى الشارع على كرسيهما فاستقلا سيارة الى المستشفى .

تفاصيل اخرى ص ٦

قانون موحد لضريبة الشركات

كتب – عايد عطوة :

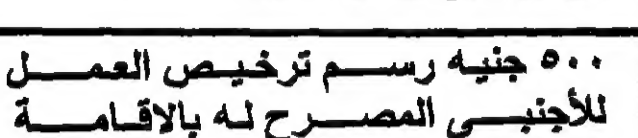
تقرر توحيد قوانين ضرائب الشركات ورسم الايلولة فى قانون موحد .

تبدأ اللجنة المشكلة لتوحيد القوانين إجتماعاتها خلال الاسبوع القادم لبحث خطة عملها المتوقع أن تنتهى من عملها خلال ٣ شهور .

وصرح ابراهيم عبد المعطى مستشار وزير المالية لشئون الضرائب بأن القانون الجديد يستهدف تبسيط الاجراءات والتيسير على الورثة فى المعاملة الضريبية بالنسبة للشركات ،

البقية ص ٦

٥٠٠ جنيه رسم ترخيص العمل للأجنبى المصرح له بالاقامة



تقرر فرض رسم لايزيد عن ٥٠٠ جنيه على الأجنبى المصرح له بالاقامة للحصول على ترخيص بالعمل فى مصر أو تجديد الترخيص .

أعدت وزارة القوى العاملة مشروعا بتعديل قانون العمل يتضمن أن يصدر وزير القوى العاملة قرارا بالاتفاق مع وزير المالية بشروط الحصول على الترخيص وحالات تحصيل الرسم بالدولار الامريكى .

يحدد القرار حالات سحب الترخيص قبل انتهاء مدته وحالات إعفاء بعض الاجانب من شروط الحصول على الترخيص وسعر تحويل الدولار والزام من يستخدم أجنبيا أعفى من الحصول على الترخيص بأن يخطر الجهة الادارية المختصة خلال ٢٤ ساعة .

مصر للطيران تطالب الخارجية بـ ½ مليون جنيه لنقل الموتى

كتب : محمد اسماعيل :

طالبت شركة مصر للطيران وزارة الخارجية بسداد نصف مليون جنيه قيمة نقل جثث الموتى المصريين بالخارج .

اعتذرت الوزارة عن السداد لعدم وجود بند مالى محدد لهذا الغرض ، وارسلت مذكرة لرئيس الوزراء بطلب تدبير مبلغ محدد للصرف على هذا البند .

صرح بذلك السفير عبد الفتاح شبانه مساعد وزير الخارجية .

براءة بعد الاعدام .. لصوفيا

قضت محكمة جنايات القاهرة ببراءة اليونانية صوفيا ربابامكى من تهمة جلب الحشيش الى مصر فى مارس ٨٤ .. كانت رئاسة المحكمة قد اصدرت حكما غيابيا بالاعدام ثم اعيدت المحاكمة حضوريا بعد القبض عليها .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبد العظيم حمزة وعضوية المستشارين حسين ايوب وحسن ربيع بأمانة سر شعراوى عباس وعبد الله لاشين .

إحباط تهريب نصف طن مخدرات بدمياط

دمياط – شوقى الجميلى :

احبطت مخابرات حدود دمياط محاولة لتهريب نصف طن مخدرات وإدخالها دمياط عن طريق بوغاز رأس البر تقدر قيمتها بحوالى مليون جنيه .

كان الرائد سليم عبد السميع قائد حرس مخابرات حدود دمياط والرائد على زين من قوات الحرس قد تلقيا معلومات بمحاولة لادخال مخدرات إلى دمياط سرا . فقاما على رأس قوة وتمكنا من ضبط الكمية فى عرض البحر ومعبأة فى أكياس من البلاستيك فتم انتشالها .

أمر ممدوح عبد الدائم وكيل النيابة بتحرير المضبوطات وتسليمها لجهات حرقها والتحرى عن المهربين وضبطهم .

مفاجآت المجارى :

بدلا من «فرج» .. وجدوا جثة سكينة !

كتب علاء الوكيل

بعد ان توقفت عمليات البحث عن جثة الطفل فرج زكى (٥ سنوات) الذى سقط فى بالوعة المجارى أول ايام العيد بحديقة ميدان حدائق القبة لفشل جميع المحاولات فى العثور عليها ، كانت هناك مفاجأة اخرى كشف عنها ملاك رمسيس المحامى المكلف بحضور تحقيقات النيابة العامة متطوعا للوقوف بجانب اسرة الطفل

المفاجأة : كانت قبل حادث الطفل بايام عندما تقدمت اسرة السيدة سكينة عفيفى سالم ببلاغ باختفائها الى شرطة الزاوية الحمراء وبعد بلاغ الاختفاء عثر على جثة السيدة بالمجارى بدائرة قسم الزيتون وابلغ رجال الصرف الصحى العقيد نبيل صالح مامور القسم الذى انتقل الى مكان العثور على الجثة وقام بتحرير المحضر رقم ٣٢٤٧ ادارى قسم الزيتون .

كشفت التحقيقات التى تولاها المقدم محمد الهادى ان صاحبة الجثة سقطت فى بالوعة للمجارى بدائرة الزاوية الحمراء عمقها اربعة امتار ومساحتها ٢,٥ متر × ٣ متر . كما تبين ان رجال الصرف الصحى كانوا يقومون فى هذا الموقع باجراء بعض الاصلاحات فى المجارى اخطرت النيابة التى تولت التحقيق وتم تسليم الجثة لاسرتها .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٨,٠٠ مباراة كرة القدم بين المانيا الغربية والدانمرك فى بطولة كأس العالم تعليق ميمى الشربينى .

القناة الثانية :

٣,٠٠ الفيلم الاجنبى التسعينات الشقية بطولة بودابوت ولوكا ستلو .

القناة الثالثة :

٨,٤٠ برنامج ليالى اخراج احمد ضياء .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ص ١٢

الجو معتدل

القاهرة :	٣١
الاسكندرية :	٢٧
اسوان :	٣٧

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وأنت طيب



حسام زغلول — جمال محمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الكاتب الكبير حافظ محمود شيخ الصحفيين وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية وحلمى عبد الرءوف وحمدى محمد حسن وعبد الكريم عبد المولى اعضاء مجلس الشعب وأحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين والشاعر الغنائى بخيت بيومى وأحمد أبو الفتح بالمكتب الصحفى لوزير المالية ونبيله محمود موسى وكيلة مدرسة الساحل الابتدائية وجمال محمد السيد بالنصر للملاحات وحسام زغلول على بمصر للاستيراد والتصدير وجلال عبد العزيز أبو زيد موظف بشبكات المحمودية للكهرباء وياسر عبده حمود مدرس بالمنزلة وطارق زين الدين بالقوات المسلحة ونجاح أحمد الغنام بمجلس مدينة قليوب والمحاسب بدر على الطفاوى بنك ناصر – شبين الكوم .

لمواليد اليوم

البعض يكذب .. حتى يخجل منه كذبه !

انت والنجوم ص ٢



بقلم : **مأمون الشناوى**

انسحبى تدريجيـــــا !

معذبة الضـــمير – بلاد الله الواســعة :

ان ضميرك على حق فى تعذيبه لك فقد شجعت زميلك فى الكلية على التعلق بك فظل جاهدا الى ان تخرج وعمل واستطاع ان يدخر تكاليف الخطبة ويتعجلك فى زيارة اسرتك لطلب يدك .

اما انت فقد وقفت امام طلبه فى حيرة لاتجدين منها مخرجا .. فهذا الشاب لايشك لحظة فى اخلاصك له ومشاركته فى امله فى العيش معا ولم يحدث منه اى شائبة تتعلقين بها لتجعليها سببا لغضبك منه والتنكر لتمثيلك دور العاشقة التى تشتهى دفء احضانه فى عش الزوجية .

ومن رسالتك فهمت ان امامك اكثر من عام لتحملى مؤهلك وان امامه عام التجنيد الذى لم يدركه دوره فيه .

فليكن انسحابك من حياته تدريجيا حتى لايصدم فتقترحى عليه ان يؤجل الخطبة الى مابعد حصولك على مؤهلك وادائه واجب الوطن .. وفى هذه الفترة سوف يكون احساسه بفتور عواطفك نحوه سببا فى اقتناعه بالانسحاب من حياته مثلما كان تظاهرك بحبه مشجعا على التعلق بك !

● ردود بلا عنـــــاوين ●

الحائر خ . ب . ع – بيلا :

اختك التى حصلت على مؤهل متوسط والتحقت بالعمل تبلغ من العمر ٢٠ عاما .

والذى يقلقك ان احدا لم يتقدم ليطلب يدها بينما تزوجت كل بنات الجيران قبل ان يصلن الى عمرها !

وقلقك هذا لامعنى له بل ربما تكون على حق اذا ازعجك زواجها وهى تحت العشرين كما حدث لجارتكم البالغة من العمر ١٥ عاما !

السن المناسبة لزواج الفتاة هى ان تكون بين العشرين والثلاثين حيث تصبح ناضجة التفكير مكتملة الانوثة تعرف واجباتها الزوجية !

من افــواه المجـانين

ليس كل مايمكن يقال ، وليس كل مايقال ممكنا .

مع الناس

رئـيس مركـــز الحامول :

افتتــاح المـدارس يتطـلب الالـــزام والمـــكان المتبــوع به لمـدة عـــام

تعليقـا علـى مانشرنـــاه – مع الناس – بخصوص رسالة المواطن عبدالحكيم عبدالعظيم عبدالغنى من اهالى العزبة الحمراء والقرى المجاورة لها التابعة لمركز الحامول بمحافظة كفر الشيخ بشأن الانعدام التام للمرافق من طرق ومواصلات ومياه الشرب والكهرباء وتعليم .. قال عبدالقادر الجزار رئيس مركز ومدينة الحامول :

اولا : بالنسبة للطريق المؤدى لهذه القرية وغيرها من القرى المجاورة نفيد بان الطريق مرصوف منذ فترة طويلة وتعمل له الصيانة اللازمة بتمهيده وتسديد الفجوات الموجودة بصفة دورية ..

ثانيا : بشأن المواصلات فقد تم تسيير سيارات مشروع النقل الداخلى بالمركز على هذا الخط طوال النهار لخدمة الاهالى بهذه المنطقة ويعمل بصفة منتظمة .

ثالثا : بالنسبة لمياه الشرب نفيد بان المياه كانت قد دخلت هذه القرى وتتغذى من مرفق مياه شربين ومنذ فترة انقطعت المياه نظرا لانفصال مرفق مياه الشرب بشربين واستقلالــه بقـــرى محافظة الدقهلية .. وقد تم انشاء خط مياه قطر ٥٠٠ مم لتغذية قرى اصلاح الحامول ومنها هذه القرى وجارى تركيب وحدتين نقالى لضخ المياه وتقوم بالتنفيذ شركة النصر للتركيبات وسوف تصل المياه لتلك القرى فور الانتهاء من تركيب الوحدتين النقالى .

رابعا : وفيما يتعلق بالكهرباء فان انارة القرى تخضع لخطة يضعها مجلس محلى المحافظة على اساس تعداد السكان وقرب مصدر التغذية ..

خامسا : وعن التعليم توجد بالقرية مدرسة ابتدائية ذات الفصل الواحد متكاملة من الصف الاول حتى الصف السادس تابعة للمدرسة الام وهـى مدرسة السحايت والتى تبعد عنها بحوالى ٢,٥ كيلو متر وبخصوص مبنى المدرسة فقد تمت مخاطبة الاهالى مرارا بتدبير مكان صالح بالجهود الذاتية حيث ان افتتاح المدارس يتطلب امرين اولهما الالزام والثانى المكان المتبرع به ولمدة عام .

تلغرافات

● بعد اقامة ستة شهور بالمنزل ورفض دفع رشوة للجنة توزيع المساكن بقرية الروضة شمال سيناء اصروا على طردى من المنزل وتشريد الاسرة .. استغيث بمحافظ شمال سيناء ..

على سليمان سـالم
بلوظة بير العبد شمال سيناء

★★★

● هل تصدقوا التيار الكهربائى يأتى بالنهار ويختفى بالليل .. من يحاسب المسئول .

محمد عبدالرحمن محمد
عن اهالى نزه اليوص
مركز جهينة سـوهاج

★★★

● نرجو النظر فى اعادة تطهير مصرف بسمى حفاظا على محصول القطن .

سمير حسن الصـــاس
بحطــيط شرقيــة

★★★

● المياه المتدفقة من مواسير الشرب التى انتهت عمرها اغرقت منزلى وتهدد المنازل المجاورة بالانهيار .. نرجو اتخاذ اللازم قبل ان تقع كارثة .

محمد على الكاشف
ســخاينلر كفر الشيخ

★★★

● الكهرباء مقطوعـة منـذ اسبوعين بعزبة سكينة خلف محطة كهرباء السيوف بالاسكندرية ..

عن الاهـــالى :
عبدالله الغـــرباوى
ش عزبة سكينة العوايد

الكارو بالاسكندرية يخنق المــرور

فى شوارع الاسكندرية الرئيسيه وخاصة بالاحياء الشعبية مازالت العربات الكارو تسير فى وضح النهار الامر الذى يتسبب فى اختناق وعرقلة سير الاتوبيسات والترام واحداث ربكة فى الاشارات الضوئية الكهربائية .. الا يمكن تحديد ساعات الصباح المبكر لسير عربات النقل البطىء ؟

حســن مصــطفى
الاســكندرية



للـ .. حـــب

.. فى لحظة السقوط !
.. يسقط الانسان .. فى الانسان .. !
.. ويسقط الزمان .. والمكان !
.. وتسقط الجدران حوله ! .. إذا استتر !
.. بأى جدران ! .. وراءها .. جدران ..!

★★★

.. فى لحظة السقوط ! .. يسقط البصر !
.. ويسقط العبير بالازهار .. والشجر !
.. فى لحظة السقوط ! .. كل شىء .. ينثر !
.. مع اندثار الجبهة الشماء .. فى البشر !

سلامة العباسى

لاتدخل فى انتخابات العمدة

قال كمال سلمى رئيس مكتب الاعلام بمحافظة المنيا ردا على مانشرناه تحت عنوان «محاضر للذين لم ينتخبوا العمدة» انه ببحث الموضوع مع المسئولين افاد رئيس الوحدة المحلية لقرية كفر خزام التى تتبعها قرية عزب التل انه لم يتم عمل محاضر مخالفات لاى مواطن بالقرية – عزب تل عمران – منذ أكثر من ستة شهور وحتى الان ولاتحريض لاحد على التدخل فى انتخابات عمدة القرية .

ماتاخدهمش ياخويا .. أصلهم مايعرفوش إمكانياتك "المتقفرمه" فى الصرف الصحى !!!

توقف البحث عن الطفل الذى سقط فى بالوعة مجارى

نطــالب جــامعة عيـن شمـس بتسـوية حالاتنا بالمؤهل العــالي

تقدمنا بعدة طلبات لتسوية حالاتنا الوظيفية بجامعة عين شمس وذلك بعد حصولنا على المؤهل العالى اثناء الخدمة وبالرغم من انـه وصلت للجامعة فتوى مجلس الدولة ملف رقـــم ٢ – ٢ – ٣٩٧ فى ١٩ – ١٠ – ١٩٨٢ والتى انتهت باحقيتنا بنقلنا بفئتنا وباقدميتنا الى مجموعة الوظائف العالية غيـر التخصصية وتأشر على الفتوى من مدير عام الشئون القانونية بالجامعة لموافقة على احالة الفتوى الى لجنة شئون العاملين لتطبيقها على جميع الحالات المماثلة بالجامعة الا ان ادارة شئون العاملين اعترضت على تطبيق الفتوى وللاسف الشديد لم تتم تسوية حالاتنا حتى الان على الرغم من تطبيق نفس الفتوى فى جهات اخرى مثل وزارة الاعلام وجامعة الازهر ووزارة الثقافة وهذا على سبيل المثال لا الحصر وقدمنا للجامعة مايثبت ذلك .

وبعد ان تجاهلت الجامعة تطبيق فتوى مجلس الدولة قامت باجراء اعـــلان داخل فى ١٥ – ١٢ – ١٩٨٤ لتعيين العاملين الحاصلين على مؤهل عال اثناء الخدمة واشترطت بالاعلان على كل من يرغب فى التقدم لتسوية حالته ان يكتب اقرارا على نفسه بان يقبل التعيين فى بداية مربوط الدرجة الثالثة من جديد واعتبارا من تاريخ موافقة الجامعة على التعيين وان يتنازل عن احقيته فى الاقدمية .

نناشد اولى الامر تسويه حالاتنا بالمؤهل العالى الذى حصلنا عليه اثناء الخدمة ونقلنا بفئتنا واقدميتنا الى مجموعة الوظائف العالية طبقا للفتوى من مجلس الدولة

عنــهم : محمد عبـاس عمـران

تعريف الارهاب

امريكا متحمسة ضد الارهاب الدولى ، وحلفاؤها يؤيدونها بشكل أو باخر ويدعون لاقامة جبهة ضد الارهابيين .

ولا أحد يجادل فى ضرورة القضاء على العناصر الارهابية ولكن السؤال المطروح هو تعريف الارهاب .

هل كل من حمل السلاح يكون بالضرورة ارهابيا ، أم يمكن أن يكون صاحب قضية وداعية استقلال وحرية . وضعوا ظهره للحائط فلم يبق أمامه سوى الدفاع عن نفسه .

هل يمكن اعتبار المحاربين ضد حكومة « نيكاراجوا » فى امريكا اللاتينية وضد حكومة « انجولا » فى افريقيا ، وهـم من تؤيدهـم الولايات المتحدة عسكريا وماديا وادبيا . ارهابيين أم محاربين من أجل الحرية .

هل كان « كاسترو » نفسه ارهابيا عندما حمل السلاح منذ عشرات السنين ضد نظام حكم فاسد فى بلده « كوبا » ، أم كان داعية للحرية والاستقلال .

اسئلة كثيرة تدفع العالم لتحديد معنى الارهاب بدقة اكثر ، والبحث عن أسبابه ودوافعه ، والقضاء على عوامل اليأس التى تدفع الافراد العاديين الابرياء الى قتلة يطلقون الرصاص .

ثم .. هل كان يمكن ان يزدهر الارهاب ويشتد دون مساعدة بعض الحكومات ، ودون تهريب السلاح عبر القنوات الدبلوماسية ومن خلال السفارات .

وماذا يمكن ان نسمى ما يفعله اليوم نظام حكم « بينوشيه » فى شيلى ، وما كان يفعله جنرالات الارجنتين فى الشعب الارجنتينى ، وما فعله « ماركوس » فى ابناء الفلبين ، ومن قبله « الشاه » فى ايران وكثيرون سابقون ولاحقون جعلوا الارهاب والقتل دون محاكمة والتعذيب حتى الموت جزءا من اعمال الدولة ومسألة لاتستحق ان يرتكبوها فى الخفاء .

لن تقضى امريكا او غيرها على الارهــاب دون ان يقضوا علـى اسبابه .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – وسيلة اعدام قديمة استخدمها الرومان – اغنية من كلمات صلاح جاهين .
٢ – اول سفير فى الاسلام – صلاق .
٣ – عاقلة – مطار بـــاريس (معكوسة) – طائر جارح .
٤ – اغنية لام كلثوم – تلتقى (معكوسة) .
٥ – غش – حرف موسيقى – اكبـر بحر داخلى فى العالم .
٦ – ضميـر – متشابهـــان – اخفى – وسيلة سرقة .
٧ – بحيرة مصرية – .. فى الارياف (من مؤلفات توفيق الحكيم) .
٨ – ممثل مصرى (معكوسة) .
٩ – ولاية امريكية (معكوسة) – عاصمة النمسا .
١٠ – من اشهر احياء نيويورك – السلام .
١١ – اخفى – شجر كثير ملتف (معكوسة) – فردوس – نصف (شيلر) .
١٢ – لقب انجليزى (معكوسة) – فيلم لعبدالحليم حافظ – ايراد (معكوسة) .
١٣ – وكر – نساعد – اغنية لنجاح سلام .
١٤ – نصف (بارز) – فيلم عالمى من اخراج مصطفى العقاد – صوزت الشجر (معكوسة) .
١٥ – لاعب بنادى الكروم – جص – من الخضروات (معكوسة) .

رأسيا :

١ – الافراز الطبيعى للاذن – من شعراء مصر الراحلين .
٢ – من قصص الف ليلة – مؤسس الدولة الافشارية بايران .
٣ – اغنية لامكلثوم – لاافكر .
٤ – باب (مبعثرة) – اوقــى – ضمير .
٥ – من الاصابع – آلة – ضمير .
٦ – تاق – فيلم ليوسف وهبى وليلى مراد .
٧ – صوت الغراب – مدينة امريكية .
٨ – فقر – سنم – ايلاف .
٩ – من الانبياء (معكوسة) – مدينة بفلسطين – اداة نصب .
١٠ – حيوان (معكوسة) – فيلم لامكلثوم – اختــلاط الاصوات – ضمير .
١١ – من شعراء المأساة اليونانية .
١٢ – شمل – اداة نصب – وشاية + هودة .
١٣ – ظهـرت – نبـات عطـرى (معكوسة) – لقى .
١٤ – ثبت – قصة لثروت اباظة .
١٥ – من الالعاب (معكوسة) – ممثل مصرى (معكوسة) .

مسـابقة اليـوم

حل مسابقة أول أمس

أنت والنجوم

الحمل : لا تحاول أن ترضى كل الناس هذا غير ممكن
الثور : خذ بنصيحة ذوى الخبرة فى مشكلتك .
الجوزاء : قلبك كبير اليوم وتتنازل عن الصغائر
السرطان : تقوى الروابط بينك وبين شريكك
الاسد : سفر خلال ساعات يجلب لك السعادة
العذراء : إهرب من العزلة اليوم .. وانطلق
الميزان : كن واثقا من نفسك اليوم
العقرب : تنتهز الفرصة وتقوم بتصفية خلافاتك القديمة
القوس : إهتم بما يخص عائلتك اكثر مما يخصك
الجدى : كن واقعيا وابتعد عن المستحيل
الدلو : تدابير حسنة تخرجك من مازق
الحوت : وجه بشوش قابلته يجلب لك السعادة اليوم

عيادة الجمهورية

[illegible] عامة وعلاج [illegible] للدكتور محمد [illegible] عبد الر[illegible] مستشار المسالك البولية والتناسلية :

●● م.م.ع – اسيوط :
●● ج.ا – المنيا :
●● م.ج.ع – حدائق القبة
●● ن.ا.ن – المنزلة :
●● ع.م.ر – القاهرة :
●● م.م.ن – المنوفية :
●● س.ا.ع – الاسكندرية :
●● ح.ى.خ – قوص :
●● م.ا.م.ا – طنطا :
م.س.ع.ا – اسوان :
●● ح.ح – فاقوس :
●● ف.ف.ف – السيدة زينب
●● م.ا.ا – دقهلية :
●● م.ف.م – الزاوية الحمراء
●● م.ع.ا – المحلة الكبرى
●● ش.ف.م – كوم حمادة :
●● هـ.ع.ا – الدرب الاحمر :
●● المعذب م.ا.س – بنها :
●● المعذب الحائر م.ع.ا :
●● ن.ع.ع – سوهاج :

هذه عادة سيئة ويجب عليكم الاقلاع عنها فورا فالاستمرار فيها يسبب أضرارا صحية . وهى مخالفة للشريعة الاسلامية وجميع الشرائع وانصحكم بالانصراف الى العبادة وقراءة القران الكريم ، كما انصحكم بالاتجاه للرياضة البدنية .. وانا على استعداد لعلاج غير القادر منكم مجانا بالعيادة رقم ٤٨ شارع العباسية بخطاب من الجمهورية .

الجـــو اليـــوم فى مصـــر والعالـــم

طقس معتدل على شمال البلاد حتى مصر الوسطى مائل للحرارة على جنوب الصعيد نهارا ، وتتكاثر السحب المنخفضة على شمال البلاد والفرصة مهيأة لسقوط الامطار على أماكن متفرقة وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على الاماكن المكشوفة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٧	٤,٥٣	١١,٥٤
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٣٠	٦,٥٧	٨,٣٠

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣١	٢٠
الاسكندرية	٢٧	١٨
مطروح	٢٦	١٩
بورسعيد	٢٦	٢٠
الاسماعيلية	٣١	١٨
السويس	٣٢	١٩
الفيوم	٣١	١٨
المنيا	٣٢	١٩
أسيوط	٣٢	١٩
الاقصر	٣٦	٢٢
أسوان	٣٧	٢٤
الغردقة	٣٠	٢٣
سيوه	٣١	٢٠
الوادى	٣٦	٢١
العريش	٢٦	١٨
نخل	٢٨	١٩
الطور	٢٩	٢٠
رفح	٢٦	١٨
شرم الشيخ	٣٠	١٨
كاترين	١٩	١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٠	٣٠
مسقط	٣٧	٢٨
مكة	٣٢	٢٢
جدة	٤٢	٣٦
بغداد	٣٨	٢٧
عمان	٢٨	١٥
الدار البيضاء	٢٣	١٥

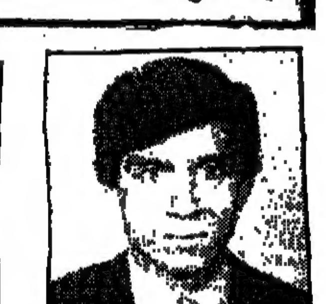
عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٣	١٧
موسكو	٢٩	١٨
بون	٢٠	٨
لندن	١٨	٧
باريس	١٥	٩
روما	٢٢	١٥
اثينا	٢٢	١٩

حالة البحـر

المتوسـط والاحمـر :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف لمعتدل .
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $\frac{3}{4}$ ١ متر .

المجتمـــع



الدكتور صلاح عبدالغفار ابوسيف
حصولك على الماجستير اثلج صدورنا بهجة الف مبروك وعقبال الدكتوارة والى الامام
اخيك/محمود رشوان الابيض

تهنئه من القلب

عبدالوهاب علس الصحفى بالجمهورية يهنىء الاستاذ احمد عبدالستار وكيل نيابة مركز الاسماعيلية بعقد قرانه وزفافه على الانسه حنان الجيار مدرسة اللغة العربية ويتمنى لهما حياة سعيده وبالرفاء والبنين

عيد ميلاد سعيد
شريف محمود ناجى
معتصم محمود ناجى
نهنئكم بعيد ميلادكم الاول ..
ماما – بابا

مـــبروك
نجح الطالب سامح عبدالحفيظ بمجموع ٩٥٪ فى الشهادة الابتدائية الف مبروك لهذا التفوق وعقبال الجامعة
بابا – ماما

الاسم مروه محمد داود
مدرسة القومية المشتركة الخاصة بالاسماعيلية حصلت على شهادة القبول فى المرحلة الابتدائية ونجحت بتفوق

تم اعتماد السيد
متولى حسن متولى
مراسلا لجريدة الجمهورية بمديرية التحرير تقبل اعلانات [المجتمع – المبوبه – الوفيات] من التاسعة صباحا حتى منتصف الليل مكتبة التحرير – مركز بدر ت ٣٩٧ بدر

عيد ميلاد سعيد



يحتفل اليوم الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الامورة مروة محمد امين بعيدها الخامس وعقبال ١٠٠ سنه ياامروه بابا محمد امين – ماما منى الديب – خالك سيد الديب

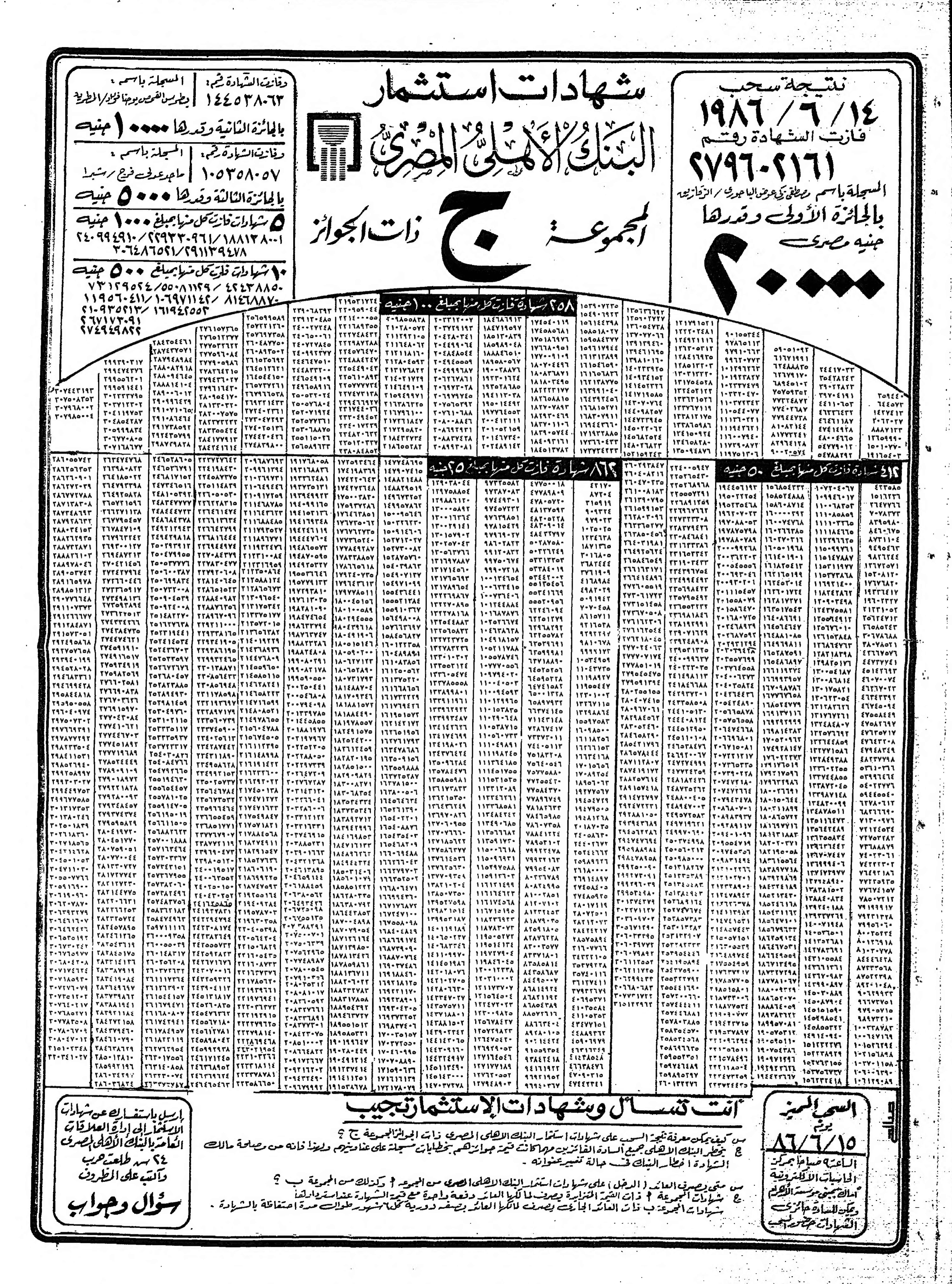
وليد يحيى علام
الف مبروك بنجاحك فى الشهادة الابتدائية بتفوق بمجموع ٩٥٪ ودوام التوفيق باذن الله بابا وماما ورشا والاسره يهنئونك بالنجاح
حسن صلاح علام

زفـــاف سـعيد



فى حفل عائلى بهيج تم بحمد الله زفاف الانسه احلام حسن الورداني بوزارة التموين على المهندس عبداللطيف عبدالحليم الورداني بجريدة الجمهوريا وجميع الزملاء بالدار يهنئون العروسين الف مبروك

عنهم : محمود عطا



شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز
نتيجة سحب
١٤ / ٦ / ١٩٨٦
فازت الشهادة رقم
٢٧٩٦٠٢١٦١
المسجلة باسم مصطفى زكي عوض الباجوري / الزقازيق
بالجائزة الأولى وقدرها
جنيه مصري
٢٠٠٠٠
وفازت الشهادة رقم: ١٤٤٥٣٨٠٦٣
المسجلة باسم: بطرس القمص يوحنا فؤاد / المطرية
بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم: ١٠٥٣٥٨٠٥٧
المسجلة باسم: ماجد عدلي فرج / رشيد
بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه
٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
١٨٨١٣٨٠٠١ / ٢٢٩٣٣٠٩٦١ / ٢٤٠٩٩٤٩١٠
٢٩١١٣٩٤٧٨ / ٣٠٦٤٨٦٥٢١
١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
٤٢٤٣٨٨٥٠ / ٥٥٠٨١١٢٩ / ٧٣١٢٩٥٢٤
٨١٤٦٨٨٧٠ / ١٠٦٩٧١١٤٢ / ١١٩٥٦٠٤١١
١٦١٩٤٢٥٥٣ / ٢١٠٩٣٥٢١٣
٢٦٧١٧٣٠٩١
٢٧٤٩٤٩٨٢٢
٢٥٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه
٨٦٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه
٤١٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه
أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب
س كيف يمكن معرفة نتيجة السحب على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ذات الجوائز المجموعة ج ؟
ج يخطر البنك الأهلي جميع السادة الفائزين مهما كانت قيمة جوائزهم بخطابات مسجلة على عناوينهم ولهذا فانه من مصلحة مالك الشهادة اخطار البنك في حالة تغيير عنوانه .
س متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري من المجموعة أ وكذلك من المجموعة ب ؟
ج شهادات المجموعة أ ذات القيمة المتزايدة يصرف لمالكها العائد دفعة واحدة مع قيمة الشهادة عند استردادها
شهادات المجموعة ب ذات العائد الجاري يصرف لمالكها العائد بصفة دورية كل ٦ شهور طوال مدة احتفاظه بالشهادة .
السحب المقبل
يوم
٨٦/٦/١٥
الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية امام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب
ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري
٢٤ شارع طلعت حرب
واكتب على المظروف
سؤال وجواب



الغرفة التجارية :

نقص الانتاج المحلى من القيشانى والسيراميك وارتفاع اسعاره

كتبت – سهير ابو العلا

ارتفعت اسعار الادوات الصحية .. وخاصة القيشانى والسيراميك بسبب نقص الانتاج المحلى .. لانه لايكفى الاحتياجات .

وطالبت الغرفة التجارية بالقاهرة بالابقاء على فتح باب الاستيراد للقيشانى والسيراميك وان تكون هناك اولوية لاستيراد مستلزمات انتاج هذه الصناعة .

واكد التجار ان هناك نقصا فى القيشانى والسيراميك اما باقى انواع الادوات الصحية متوافرة . الا ان المركات المنتجه تتبع سياسة التحميل . فى تحميل السلع الراكدة على القيشانى والسيراميك حيث يطلب منها كميات كبيرة ..

وقال رئيس هيئة التعدين والحراريات ورئيس شركة الخزف والصينى لاتوجد سلعة غير مطلوبة ولاتقوم الشركة بتحميل صنف على صنف آخر وبالنسبة للادوات الصحية فهناك قوائم انتظار كثيرة من طلبات الموزعين .. واذا كان هناك من يدعى هذه الشكوى فنحن على استعداد للتحقيق فيها ..

وكانت الغرفة التجارية قد اوصت فى تقريرها الشهرى عن حالة السوق بضرورة الابقاء على فتح باب استيراد القيشانى حتى يغطى النقص الذى يشهده السوق المحلى ، وان تكون هناك اولوية لاستيراد مستلزمات انتاج هذه الصناعة ..

وتحديد هامش ربح مناسب لكل من المنتج وتاجر التجزئة .. مع تشديد الرقابة على الاسواق لضمان الالتزام بهوامش الربح المحددة من قبل الشركات وهى ١٢٪ اما نسب الربح الحالية والتى يحصل عليها التاجر اكثر من ٣٠٪ ..

الشركات تلجأ لتحميل الرواكد

ويقول كمال العتيلى رئيس شعبة الادوات الصحية بالغرفة التجارية ، ان هناك نقصا فى البلاط القيشانى المستورد والمحلى الا ان الشركات المنتجة تتبع سياسة التحميل .. حيث تقوم كمياته كبيرة من الادوات الصحية على القيشانى حيث تطلبه لمن يرغب فى شراء الف متر بلاط قيشانى يشترى بمبلغ ٢٠ الف جنيه ادوات صحية . ولكن المستهلك يطلب بكميات اكثر من الادوات الصحية ..

١٥٪ زيادة فى الاسعار

وقال كمال العتيلى ان اسعار البلاط القيشانى ارتفعت حوالى ١٥٪ ويباع البلاط الابيض من الانتاج المحلى بسعر ٩ جنيهات للمتر والملون بسعر ١٠ جنيهات اما المستورد فهو غير متوافر وتوجد منه كميات بسيطة تباع بسعر ١٢ جنيها ..

واضاف ان السيراميك ترتفع اسعاره ويباع بسعر ١٠ جنيهات و ٥٠ قرشا للمتر .

وقالت الغرفة .. ارتفعت اسعار البلاط القيشانى انتاج الشركة العربية للخزف الى ٧٤٠ قرشا للبلاط الابيض مقابل ٥٧٠ قرشا للمتر فى العام الماضى .. والملون بسعر ٨٥٠ قرشا مقابل ٧٣٠ ..

اما البلاط القيشانى المستورد يباع البلاط الابيض مقاس ١٠ × ١٠ بسعر ٨٥٠ قرشا للمتر مقابل ٦٥٠ قرشا ومقاس ١٥ × ١٥ بسعر ٩ جنيهات مقابل ٧٥٠ قرشا ويباع البلاط القيشانى الملون مقاس ١٥ × ١٥ بسعر ١٠ جنيهات مقابل ٨ جنيهات ومقاس ١٢ × ١٢ بسعر ١٤ جنيها مقابل ٩٥٠ قرشا ..

نقص القيشانى والسيراميك

وقال بدر الدين زايد . وكيل شعبة الادوات الصحية ، ان هناك نقص كبير فى القيشانى .. حيث ان الانتاج المحلى لايكفى احتياجات السوق والمستورد غير متوافر وقال ان اسعار القيشانى المحلى ارتفعت اكثر من مرة خلال هذا العام ، حيث ارتفع سعر المتر من ٦ جنيهات وحتى ٧ جنيهات ، وصل سعره الان الى ٩ جنيهات للمتر ..

كما ان جميع الشركات المنتجة للادوات الصحية تقوم باتباع سياسة التحميل .. حيث تقوم بتحميل سلع لايوجد عليها طلب كبير من الادوات الصحية . على البلاط القيشانى والذى يزداد الطلب عليه ..

الانتاج المحلى يكفى الاحتياجات

ويقول حسنى اسماعيل رئيس هيئة التعدين والحراريات ورئيس شركة الخزف والصينى ، ان هناك ٤ شركات تنتج الادوات الصحية وانتاجها يكفى احتياجات السوق ويوجد فائض يوجه للتصدير ..

وقال ان شركة الخزف والصينى تنتج وحدها ٦آلاف طن سنويا من الادوات الصحية .. ويباع طقم الحمام الابيض بسعر ١٠٠ جنيه وقال ان اسعارها لم ترتفع ..

اما بالنسبة للسيراميك . قال ان الانتاج المحلى منه لايغطى احتياجات السوق وتنتجه شركة سورناجا قطاع عام ، تنتج حوالى ١٥ الف طن سنويا والسيراميك الذى يتراوح سمكه بين ٨ و ١٠ ملليمتر يسمح بأستيراده .

واضاف ان إسعاره ارتفعت حوالى ١٠٪ عن العام الماضى ويتراوح سعره من ١٢ الى ١٤ جنيها للمتر .

نقص القيشانى الابيض

وقال حسنى اسماعيل انه يوجدنقص من القيشانى الابيض فقط اما باقى الالوان متوفرة وذلك لزيادة الطلب عليه وذلك لبناء المبانى العامة والمساكن الاقتصادية .. كما أن احدى المستشفيات العامة طلبت ٢٠ الف متر قيشانى خلال ٣ اسابيع واضاف ان انتاج شركة الخزف والصينى من القيشانى ١٢ الف طن سنويا سترتفع خلال ستة اشهر الى ١٨ الف طن ..

اما انتاج الشركة العربية للخزف ١٨ الف طن وليميكو ٢٠ ألف طن ..

واكد رئيس شركة الخزف والصينى ان الشركة لاتقوم بتحميل صنف على صنف آخر .. وذلك لانه لاتوجد سلعة غير مطلوبة فبالنسبة للادوات الصحية توجد قوائم انتظار لطلبات الموزعين فكيف يشاع ان الشركة تطلب من التجار شراء كميات اكثر من احتياجاتهم ..

ويباع القيشانى الابيض بسعر ٨١٥ قرشا للمتر والملون بسعر ٩٥٠ قرشا .. وقال ان هناك زيادة ١٠٪ عن اسعار العام الماضى .. فى القيشانى والسيراميك لان معظم مستلزمات الانتاج مستوردة ..!

رئيس هيئة التعدين

لانوافق

على التجميل

ومستعدون

للتحقيق

فى شكاوى

التجار

حسنى اسماعيل

وزارة الصناعة تدرس مصانع لانتاج المركزات لتصنيع المياه الغازية محليا

كتب – هانى صالح :

تدرس وزارة الصناعة حاليا اقامة مصانع لانتاج المركزات لتصنيع المياه الغازية المحلية فى مشروعات القطاع العام الصناعى..

ويجرى حاليا اقامة مصنع لانتاج مركزات انتاج الكوكاكولا فى مدينة نهضر ويبدأ الانتاج العام الحالى لتغذية شركة النصر لتعبئة الزجاجات باحتياجاتها من المركزات بالنقد الاجنبى

وصرح حلمى عزب رئيس النصر لتعبئة الزجاجات بان الشركة ستحصل على احتياجاتها بسعر يقل حوالى ١٠٪ على اسعار شرائها من الخارج يتمثل فى فروق اسعار النقل بالاضافة الى التغلب على مشاكل فتح الاعتماد بالبنوك ..

وعلمت الجمهورية ان الشركة العالمية لانتاج البيبس كولا تدرس حاليا اقتراحا مماثلا لانشاد مصنع لها فى مصر يقوم بتوفير احتياجات مصانع البيبسى كولا المحلية من المركزات ..

ويساهم اقامة المصانع المحلية لانتاج المركزات فى توفير احتياجات المصانع المحلية وتوفيرها باسعار اقل والتغلب على مشاكل فتح الاعتمادات فى البنوك المصرية بسبب عدم توفر النقد الاجنبى بالاضافة الى توريد مركزات للدول المجاورة باسعار نقل مخفضة ..

حلمى عزب

تفريغ ٩ آلاف طن اسمنت بالاسكندرية

الاسكندرية – محمد السيد :

يجرى حاليا تفريغ ٩٠٠٠ طن اسمنت تحملها الباخرة اليونانية (فلاج تراد) بميناء الاسكندرية و ١٦٥ الف طن فحم تحملها الباخرة الروسية زلاتـ.ـرست و ٨ آلاف طن سماد من على الباخرة القبرصية سانتا باربارا و ٩٤٤ طن بضائع عامة و ٢١ الف طن دقيق ..

أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة
فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١٣ /يونيو/١٩٨٦

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٧,٠٠٠٠	١٣٨,٣٧٠٠	١٣٦,٣	١٣٧,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٩,١٩٩٠	٢١١,٢٩١٠	٢١٠,١	٢١٠,٢
١ مارك المانى	٦١,٨٧٨٩	٦٢,٤٩٧٧	٦١,٥	٦٢,١
١ دولار كندى	٩٨,٦٨٨٩	٩٩,٦٧٥٨	٩٨,١	٩٩,١
١ كرون دنمركى	١٦,٧١٣٤	١٦,٨٨٠٥	١٦,٦	١٦,٨
١ فلورين هولندى	٥٤,٩٧٥٩	٥٥,٥٣٥٧	٥٤,٧	٥٥,٢
١ فرنك فرنسى	١٩,٤٢٥٧	١٩,٦٢٠٠	١٩,٣	١٩,٥
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٠٠٧٢	٩,٠٩٧٣	٨,٩	٩,–
١ كرون نرويجى	١٨,١٢٤٠	١٨,٣٠٥٢	١٨,–	١٨,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩١,٧٦١٥	٩٢,٦٧٩١	٩١,٣	٩٢,٢
١ كرون سويدى	١٩,١٢٦٠	١٩,٣١٧٣	١٩,–	١٩,٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٠٢,٨٩٦٣	٣٠٥,٩٢٥٣	٣٠١,٣	٣٠٤,٢
١ شلن نمساوى	٨,٨١٠٢	٨,٨٩٨٣	٨,٧	٨,٨
١ فرنك سويسرى	٧٥,١٥٠٨	٧٥,٩٠٢٣	٧٤,٧	٧٥,٤
١٠٠ ين يابانى	٨٢,٣٠٦٩	٨٣,١٣٠٠	٨١,٨	٨٢,٦
١ مارك فنلندى	٢٦,٦١٢٢	٢٦,٨٧٨٣	٢٦,٤	٢٦,٧
١ دينار كويتى	–	–	٤٥٩,٨	٤٦٤,٤
١ ريال سعودى	–	–	٣٦,٣	٣٦,٧
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٨	٣٦,٢
١ دينار البحرين	–		٣٤٦,٢	٣٤٩,٧
١ دينار اردنى	–		٣٧١,٥	٣٧٥,٢
١ ريال عمانى	–	–	٣٨٠,٣	٣٨٤,١
١ ريال قطرى	–	–	٣٥,٣	٣٥,٧

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة فيها الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

الجنيه	١٥٠,٤٠
عيار ٢٣,٥	٢١,٠٣
عيار ٢١,	١٨,٨٠
عيار ١٨,	١٦,١١
عيار ١٤,	١٢,٥٣

تطوير منافذ البيع فى القطاع العام

تقرر تطوير منافذ البيع التابعة لشركات القطاع للسلع الاستهلاكية وذلك طبقا للكثافة السكانية وسيتم انشاء منافذ فى المدن الجديدة، وتشمل خط التطوير تحويل بعض الفروع من تجارة السلع الاستهلاكية إلى انشطة اخرى مثل تجارة المبيدات والكيماويات والبويات .. صرح بذلك سيد المصرى رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية ..

برادات الشاى الكهربائية لاتخضع لضريبة الاستهلاك

كتب – عايد عطوة :

اعلنت مصلحة الضرائب على الاستهلاك ان برادات الشاى التى تعمل بالكهرباء لاتخضع لضريبة الاستهلاك .

وكان قد ثار خلاف حول مدى خضوع هذه الاجهزة للضريبة على الاستهلاك ولكن الادارة العامة للبحوث انتهى رأيها الى عدم خضوع برادات الشاى الكهربائية للضريبة على الاستهلاك استنادا الى ان براد الشاى جهاز مخصص لاستخدام محدد هو اعداد الشاى وليس الغرض منه تسخين المياه وبالتالى يختلف الغرض من استخدامه عن الغرض من استخدام اجهزة تسخين المياه ..

وكانت بعض الجهات تطلب ايضاحات من المصلحة عن مدى انطباق وصف برادات الشاى الكهربائية وهل هى سخانات كهربائية تخضع للضريبة أم لا .. والمعروف ان اجهزة تسخين المياه الكهربائية تخضع لضريبة الاستهلاك ..

مصنع جديد للملابس الجاهزة بكفر الدوار

يفتتح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بعد غد الأحد مصنع ملابس جاهزة لانتاج البيجامات وقمصان النوم والبلوزات بشركة كفرالدوار للغزل الرفيع .

ويلتقى الوزير بقيادات الشركة ويستمع فى حضور الدكتور سيد دهموش رئيس هيئة الغزل إلى مشاكل صناعة الغزل والنسيج وكيفية التغلب على الركود الحالى بالاسواق .

انصاف حملة المؤهلات العليا أثناء الخدمة

رغم مرور اكثر من ٨ سنوات على تطبيق قوانين العاملين بالحكومة والقطاع العام فلاتزال هناك ثغرات يكشف عنها التطبيق تحتاج الى مواجهة .. وفى اغلب الاحيان يخضع تطبيق مواد قوانين العاملين للاجتهادات الشخصية وهذا يتطلب ان يكون الجهاز المركزى للتنظيم والادارة هو المحامى للدفاع عن شئون الموظفين وعليه ان يحكم فى الخلافات التى لاتتطلب اللجوء الى القضاء توفيرا للجهود والوقت والمال للموظفين واغلبهم من الكادحين الذين لايتحملون ذلك ..

وفى رسالة من شحاته محمد الدمنهورى المدرس فى مدرسة احمد عبدالرؤوف الابتدائية سنهور مركز دمنهور : حصلت على دبلوم المعلمين عام ١٩٦٩ وعينت بالتعليم الابتدائى وكان لدى رغبة فى مواصلة التعليم حتى حصلت على ليسانس الآداب عام ١٩٧٩ ولكن كانت فى انتظارى مفاجأة خسارة حيث حصل زملائى حملة دبلوم المعلمين على الدرجة الثانية هذا العام وحرمت منها لاننى تمت تسويتى بالمؤهل العالى .. وبذلك حرمت من سنوات الخدمة التى تصل الى نحو عشر سنوات .. وهل يتفق هذا مع العدالة .. وهل يكون هذا جزاء كفاحى وجهادى لتحسين مستواى العلمى والادبى .. وكيف استطيع ان اقوم برسالتى فى بث الولاء والانتماء وروح العطاء فى تلاميذى وانا هكذا محروم من حقى .. وصوتى لايجد استجابة .. ولااستطيع ان اقوم برفع قضية فليس لدى ما انفقه على تكاليف التقاضى ..

ومثل هذه المشكلات الصغيرة لها آثار خطيرة وينبغى علاجها وهذا يتطلب ان يبادر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بالبت فى مثل هذه الحالات وارشاد اجهزة الدولة الى الاسلوب الامثل للتسويات بما يتفق واحكام قوانين العاملين نصا وروحا .

عبد الله نصار

٧٧٥ الف جنيه عاجلة لتوسيع ٥ محطات كهرباء

كتب – فاروق عبد العزيز :

تقرر تخصيص ٧٧٥ مليون جنيه بصفة عاجلة لتوسيع ٥ محطات توليد كهرباء قائمة لسرعة توفير الطاقة اللازمة للمشروعات الانتاجية لمنع حدوث اى عجز او خفض فى أحمال الكهرباء اللازمة لهذه المشروعات خلال الخطة الخمسية القادمة

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بان هذه الخطة الاسعافية ضرورة حتمية حتى بدء تنفيذ مشروعات توليد الكهرباء العملاقة بالكريمات وسيدى كرير وعيون موسى والزعفرانه حتى عام ١٩٩١ .

وقال الدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر ان خطة التوسيع تعنى تزويد المحطات القائمة بوحدات جديدة طاقتها ١.٤ مليون كيلو وات ساعة يتم تشغيلها خلال ٣٦ شهرا بدلا من اقامة محطات جديدة تحتاج الى ٦٠ شهرا لتنفيذها .

وتشمل التوسعات محطات كهرباء عتاقه بالسويس وابو قير بالاسكندرية واسيوط ، وطلخا بالدقهلية والتبين بالقاهرة .

رئيس المصرف الاسلامى تسلم عمله أمس

تسلم امس احمد امين فؤاد عمله رئيسا لمجلس ادارة المصرف الاسلامى للاستثمار والتنمية والعضو المنتدب تنفيذا لقرار المحكمة الادارية العليا .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ميدى ترينين	يونانية	٢٠	ابوسنبل	٤٩٣٧١١٠
بشكاريا	روسية	١٦	آمون	٤٩٣١٤٧٠
اكسبوردبتريون	امريكية	٥٣	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
هلتودجريال	ايطالية	٥٤	آمون	٤٩٣١٤٧٠

صيدناوى الجامعات :

تشكيلة كبيرة للملابس العسكرية بفرع اكاديمية الشرطة

الملابس الرياضية بأسعار مدعمة للطلبة بالفرع

جولتنا اليوم فى فرع كلية الشرطة بالعباسية .. وهو مخصص للبيع لطلاب أكاديمية الشرطة والكليات المتخصصة بها ..

ويعرض الفرع تشكيلة كبيرة من الملابس والأدوات التى يحتاجها الطلبة خلال دراستهم .. وذلك بالاضافة الى ما يعرضه «الفرع» من الملابس الجاهزة التى تعرض فى فروع الجامعات ..

وتشمل تشكيلات الملابس نوعيات من القمصان البيضاء والشنط والاحذية السوداء وكذا الخردوات اللازمة لاستعمالهم الشخصى ..

كما تشمل نوعيات مختلفة من الملابس الرياضية والادوات الرياضية وتباع خارج البطاقة . بأسعار مدعمة .

ويستمر البيع بفروع صيدناوى الشرطة خلال الاجازة السنوية والامتحانات الشرطية فى مقر الفرع بالعباسية .

ويمكن للطلبة شراء احتياجاتهم من «الفرع» بموجب بطاقة الشراء التى يحصلون عليها من ادارة شئون الطلبة وتسمح لهم بالشراء فى حدود ٥٠ جنيها لكل طالب للملابس الجاهزة بخلاف الملابس والادوات التى يحتاجها الطلبة فتباع خارج البطاقة .. والى الغد .

السياحة والطيران

صلاح عطية

السياحة والطيران

● ● لندن : الاولى ● ●

فى احصائية اوردتها نشرة احصاءات الفرنسية ان مطارات لندن تأتى الاولى فى العالم من حيث عدد الركاب الذين وصلوا الى ٤٧ مليون راكب فى عام ١٩٨٥ بينما تأتى مطارات باريس فى المرتبة الثانية : ٣٢ مليون راكب وفرانكفورت فى المرتبة الثالثة : ٢٠ مليون راكب :

● ● تذاكر الطلبة ● ●

طلبت مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية الى جميع شركات الطيران والملاحة أن يكون صرف تذاكر السفر للطلبة الى الخارج ، بجوازات سفر عادية أو طلابية ، ذهابا وعودة والا تصرف أى تذاكر ذهاب فقط مهما كانت الاسباب ، كما يؤشر على هذه التذاكر بانها غير قابلة للاسترداد الا بمعرفة صاحب الشأن شخصيا وبعد عودته الى البلاد أو بعد الرجوع الى مكتب ضابط الاتصال بالمصلحة .

● ● مهرجان مكسيكى ● ●

ماريوت القاهرة يقيم خلال مباريات كأس العالم مهرجان مكسيكيا يقدم فيه الاطعمة المكسيكية .

● مهرجان للشرق الاقصى ●

شيراتون القاهرة يضم مهرجانا لمأكولات الشرق الاقصى حول حمام السباحة به وديكور المهرجان عبارة عن مجموعة من الاكشاك يقدم كل واحد منها ويقدم ماكولات دول الشرق الاقصى مثل الصين وسنغافورة واندونيسيا والفلبين وتايلاند . بالاضافة الى اشهر الاطعمة المصرية الى جانب الفنون الفولكلورية والشعبية لهذه الدول ، كما يقدم جوائز وهدايا جميلة مع طمبولا خلال المهرجان .

● ● بونجور باريس ● ●

مرة اخرى تعيد ايرفرانس تقديم برنامجها السياحى « بونجور باريس » الذى يشمل هذا العام مدن باريس ونيس دكان ويقدم تخفيضات لزيارتهم فى اسعار الفنادق والشقق الفندقية وكذلك زيارات المعالم السياحية والاقاليم الفرنسية ..







● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

الديـــن والدولـــة .. فى مصـــر

لبس هناك شك فى ان طبيعة العلاقة بين الدين والدولة فى مصر ستلعب دورا جوهريا فى تحديد مستقبلنا السياسى والاقتصادى ورغم اهمية التحليل الدقيق لطبيعة هذه العلاقة الا ان كثيرا من الكتاب يتناولونها بطريقة تغلق باب المناقشة وتخلق حساسيات لامعنى لها .

فالبعض يقبل الدين ولايقبل التطرف فيه .. والبعض الاخر يرفض التمييز بين الدين والدولة باعتبار ان الدين دولة ودنيا فى ان واحد والبعض الثالث يؤكد على علمانية السلطة السياسية وحصر دور الدين فى مؤسسات العبادة الاختيارية .

والواقع ان هؤلاء جميعا بهذا المنطق يغلقون ابواب الحوار والنقاش والفهم والاستفادة واننى من المقتنعين بانه لاحساسية فى تناول موضوعات تهم الوطن وتعكس نفسها على مستقبله فكلنا ذاهبون والوطن باق ويجب ان يبقى على اسس واضحة .

الدين والدولة : المنظور التاريخى

ويكمن سر التوتر بين الدين والدولة فى ذلك السياق التاريخى الذى طبع نفسه على تحديد اولوية واحد على الاخر .

فالدين اسبق على وجود الدولة بالمعنى الحديث ماعدا دولة المدنية والدولة الفرعونية القديمة والهند والصين ودولة الاشوريين وغيرهم فى الشام . واكد التحول الى العصر الاقطاعى سلطة الكنيسة والبابا الذى كانت له السلطة العليا على الامراء الى ان حدث الصراع بين الكنيسة والسلطة المدنية والذى انتهى بالفصل بين الدين ومؤسساته والسلطة السياسية وتعبيرها عن الدولة ومنذ تلك اللحظة حتى عهد قريب توارت الكنيسة خلف مؤسسات الدولة وقبلت باداء دور دينى روحى محدود الاهمية

بيد ان التطور المادى فى المجتمعات العلمانية وما ارتبط به من تقدم تكنولوجى دفع الى زيادة نشاط الكنيسة وغيرها من مؤسسات التعبير عن الدين وزادت حاجة المواطنين الى تلك المؤسسات حتى فى المجتمعات الاشتراكية والتى حاولت طوال اكثر من نصف قرن ان تحد من مشاعر المواطن الدينية .. وهكذا ظهرت فى الغرب الكنيسة المتلفزة فلاحاجة للمرء ان يذهب اليها تاتى اليه عبر شاشات التليفزيون واصبحت تلعب دورا هاما فى الداخل سواء فى برامج التعليم او نوع الغناء او الموسيقى او الصلاة فى المدارس الى حد تحديد نمط تفاعلات الدولة الخارجى كعلاقة الولايات المتحدة باسرائيل او بالاتحاد السوفيتى ناهيك عن دور الكنيسة الكاثوليكى التحررى فى امريكا اللاتينية والدور السياسى المتزايد للبابا اليوم .

الدين والمجتمعات الشرقية :

ودول المجتمعات الشرقية – ماعدا اسرائيل هى دول متدينة لاسباب روحية تعلى من قيمة المرء المتدين وتضع للسلوك الصادر منه مكانة اعلى عما سواه . وفى المجتمعات التى حاولت وضع بذور العلمانية بمعنى فصل الدين عن الدولة لم يكن من الممكن الحد من انتشار المؤسسات الدينية فى صورة مساجد واراضى وقف ومدارس بل وجامعات فاذا كانت هذه المجتمعات قد شهدت هذا التوسع الهائل فى تلك المؤسسات وماينتج عنها من بشر يؤمن بدور الدين فى التقدم فكيف يمكن الاستمرار فى التأكيد على العلمانية وكيف يمكن الحد من تاثير هؤلاء على مجتمعهم المدنى .

بقلم : عبد المنعم المشاط
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

وقد سادت نظريات عديدة تفسر سبب انتشار الدين فى المجتمعات الشرقية مثل الفقر والجهل والمرض وإصرار السلطات السياسية على توظيف الدين لخدمة الدولة بل ان البعض فى حالة مصر وخصوصا بعد الثورة الايرانية رأوا ان سبب انتشار الجماعات الدينية وزيادة دور الدين انما يعود الى فشل الخبرة الليبرالية ثم الخبرة الاشتراكية فى حل مشكلات التنمية والعدالة من ثم يلجأ الناس الى الدين كايديولوجية جديدة وفكر جديد عله يسهم فى حل مشكلاتهم فى التنمية والعدالة .

اكثر من ذلك رأى البعض ان انتشار الدين اتى فى الوقت الذى فشل فيه العرب فى مواجهة اسرائيل وان نجاح تلك المواجهة يقتضى العودة الى الله

ومن الغريب حقا ان نفس هذه الحجة يسوقها اليهود المتطرفون فى اسرائيل ضد العرب والفلسطينيين .

من يحل مشكلات المجتمع

والقضية ابسط من ذلك بكثير فكل مجتمع يعانى من مشكلات بعضها رئيسى وبعضها ثانوى فمشكلات الفقر وعدم العدالة والتخلف مشكلات رئيسية والمواطن والسلطة معا يبحثان عن سبل حل هذه المشكلات والخطورة بالنسبة لمصر ومن وجهة نظر المواطنين تكمن فى امرين :

الاول : ان المشكلات القومية الجماعية يتم حلها بصورة فردية فالمواطن يسعى بفلتية متندة الى حل مشكلاته هو دون نظر الى تاثير تلك الحلول سلبا على الاخرين وهكذا يسود شعور (أنا) على حساب «نحن» وينهار الاحساس بالجماعة والانتماء ومن ثم الولاء وتزيد حدة الاغتراب والانعزالية .

الثانى : ان الدولة ممثلة فى السلطة السياسية تستطيع ان تراقب وتجمع الملاليم ولكنها تعجز عن جمع الملايين او ملاحقتها نظرا لخفة حركة حامليها او مهربيها .

وهكذا ففى معظم قضايا الفساد الاقتصادى واستغلال السلطة هرب المهربون ومعهم او قبلهم الاموال .. المهربة . واحيانا تحولت قضايا الفساد والتهريب الى قضايا توقيعات مزورة فاختلف موضوع القضية فى الوقت الذى ضاعت فيه الملايين .

والدين واضح فى كلا الامرين .. فالمشكلات الاجتماعية القومية لاتحل الا باسلوب جماعى قومى .

ولننظر حولنا لنرى عدد المساجد او المدارس او العيادات التى انشئت بمساهمات جماعية فى اطار ايمان دينى وعقائدى قوى فالتعبئة الدينية جماعية بطبيعتها وهى مطلوبة فى اطار الحركة الدينية الاصلاحية .

اكثر من ذلك فان الدين هو النظام العقيدى الفريد الذى يقدم حلولا جماعية للمشكلات الفردية من هنا تبرز مفاهيم التضامن والتكافل الاجتماعى واولوية الجماعة على الفرد .

وبالنسبة للامر الثانى فالدين يخلق رقيبا قويا على السلوك والحدود واضحة كما ان الجزاءات على من يتخطاها واضحة ايضا فاذا اضفنا الى ذلك ان ملايين المصريين الذين سافروا للعمل بالخارج فى العقد المنصرم لم يجدوا تمثيلا قويا للدولة فى الدول التى عملوا بها . بل عانوا من موظفى الدولة بالخارج ولدى دخولهم الى ارض الوطن وخروجهم منها . وان اكثرهم قد وجدعزاءه فى المسجد مع غيره من المصريين وغير المصريين فكان طبيعيا ان يزيد ايمانه واعتقاده . وكان عليه ان يشكر الله على الرزق الذى رزق به فى سنوات الغربة وان يزداد حنقه على الدولة التى تضع امامه العديد من العقبات والمشكلات الادارية التى قد يتحايل او يدفع باكرامية من اجل حلها لهذا كله انتشرت الجماعات الدينية لما تقدمه من علاج بسيط لمشاكل الحرمان الاقتصادى والظلم الاجتماعى وتعنت الدولة وتخلف المجتمع .

فقد غاب الفكر الواضح واختفت من الحياة السياسية الفلسفة التى تحرك المجتمع كله الى الامام واصبحت قطاعات عديدة من المجتمع تعيش على هامشه سياسيا واجتماعيا واقتصاديا .

ولاشك ان العودة الى السلوك الجماعى الوطنى الملتزم يساعد كثيرا الى التقريب بين الدين والدولة فهما ليسا نقيضين كما ان الحلول العامة المجردة تساعد كثيرا على زيادة الاقتناع بدور الدولة والتمسك به ونضيف بان الحوار القومى حول اهم قضايا المجتمع وبصورة واضحة وصريحة يساعد على دمج الدين بالدولة فالمسألة ليست ايهما ياتى اولا ولكن ايهما يخلق المواطن السوى المنتج والسعيد ؟ واخيرا فان القمع لايولد الا عنفا وقمعا متبادلا والافراد حتى المتطرفين منهم ينظر الناس اليهم فى علاقتهم بالدولة على انهم الضحية الذين يجب التعاطف معهم وتاييدهم ومن هنا ننادى بحوار بناء لامواجهة تنتهى بالندم لدى كل من الطرفين .

– والله لانا موديك فى داهية .. حد يعرض على موظف محترم رشوة قليلة كده ؟!

مصـــر والعـــرب .. والمحنة الفلسطينيـــة

لقد شهدت الساحة العربية احداثا سياسية جساما أثرت على مجرى العمل العربى قوميا وتطريا ، وعلى مصير القضية الفلسطينية حاضرها ومستقبلها .. هذه الاحداث ، هزت دعائم النظام العربى من اساسه . وجعلت الامل ، حتى فى مجرد مشروع نظام عربى امرا صعبا ، بعد ان ضاع رسمه ، وتبعثر تصميمه ، وتشوهت ملامحه .

ان الميلودراما العربية التى يشاهدها العرب حكاما وشعوبا على مسرح الوطن العربى كله . قد تسارع تطور الاحداث الخطيرة والمؤلمة بها بما يستتبع ضياع القضية الفلسطينية ، وحقوق الشعب الفلسطينى فى العودة الى الديار . ويهدد فى نفس الوقت أمن ومستقبل الامة العربية .. وهو أمر يوجب الالتفاف اليه من ناحية ، ويثير الريبة والدهشة من ناحية اخرى . ويجعلنا كذلك نتأمل ماضينا القريب .

ففى الماضى القريب ، وعلى الرغم من اختلاف نظم الحكم فى البلدان العربية ، وتباين ايديولوجياتها وانتماءاتها ، وعلى الرغم من التحرير والتحرر . كان هناك ما يسمى باستراتيجيات الحد الادنى للعمل العربى المشترك . وكان هناك هدف قومى . وقضية عربية فلسطينية تحاول حلها . وكان العرب يجتمعون لدراسة امكانية وسبل تحقيق الهدف وحل القضية بل يتسابقون بتبنيها والدفاع عنها . صحيح كانت النوايا الحسنة اكثر من الافعال الحقيقية ، والكلام اكثر من الانجاز ولكن المهم انه كان هناك هدف يجتمعون حوله .. واليوم فقد ضاع الهدف ، واهملت القضية الفلسطينية ويصير التساؤل هنا .. اين هذه القضية الفلسطينية اليوم من اهتمام الانظمة العربية .. بل اين هذه القضية الفلسطينية من قيادات الشعب الفلسطينى ولاأسال اين هذه القضية من اهتمام المجتمع الدولى ، لان السؤال هنا ليس فى محله مادام صاحب القضية نفسه يقوضها بيديه .

ان محاولة تحليل الاتجاهات التاريخية للعلاقة بين الشعب الفلسطينى وقياداته ، وبين الشعب الفلسطينى ومنظمته المتعددة [illegible]

بقلم :
حسن شكرى
زميل اكاديمية ناصر العسكرية

فى الواقع الفلسطينى الراهن ، وهو خطر اهدار امكانية تاريخه الطويل ، وتقويض دعائم كيانه الموجود نتيجة تشعب صراعه المسلح على حساب القضية الفلسطينية ذاتها .

الصراع المسلح للقضية الفلسطينية

لقد تشعب الصراع المسلح للمقاومة الفلسطينية فى ثلاث اتجاهات فلسطينى/اسرائيلى .. فلسطينى/عربى .. فلسطينى /فلسطينى .. ولهذا انعدم تأثيرها على العدو الاسرائيلى .

والذى يدعو للدهشة والريبة ان يكون هناك صراع فلسطينى/فلسطينى وكون الضربة تأتى من العدو فهو شىء متوقع . وان تأتى الضربة من الصديق العربى وبأخطاء مشتركة فهو شىء مؤلم . اما ان تأتى الضربة من الشقيق ورفيق السلاح وزميل الخندق وصاحب القضية فهو الشىء الذى يفوق كل تصور او خيال . وهو الشىء الذى ينذر بالخطر الداهم المحيق .

ففى مايو ١٩٨٣ بدأ المنشقون تحت قيادة العقيد أبو موسى وبعض القادة فى منظمة فتح يعلنون تمردهم على ياسر عرفات وسياسته واعلنوا رفضهم لاى حل سلمى او أى تقارب مع الملك حسين ، تدفعهم فى ذلك سوريا التى ترى ان اى حل بعيدا عنها يفقدها الورقة الرابحة التى تلعب بها – وهى القضية الفلسطينية – فى المساومة مع الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل لاسترداد الجولان وتعزيز موقفهم السياسى فى المنطقة .

وتصاعدت الاشتباكات بين الاخوة وتم حصار ياسر عرفات وانصاره ليضطر للخروج تحت حماية الاسطول المصرى والفرنسى وقد مهدت هذه الاحداث المؤسفة لتفجير الصراع اللبنانى/الفلسطينى الذى سهل للعدو الاسرائيلى مطاردة العمل الفدائى حتى تم الغزو الاسرائيلى لجنوب لبنان ونجح فى تدمير القواعد الفدائية وطرد المقاومة من الجنوب وكانت حسابات الخسائر الفلسطينية .. اربعة الاف قتيل ، وسبعة الاف اسير ، وخمسون الف جريح ، وستون الف مشرد بلا مأوى .

ثم بدأت سوريا الفصل الاخر من المأساة الفلسطينية وذلك بتدمير قوات عرفات ومطاردتها حتى خرجت من طرابلس .. كذلك ليكمل العرب والفلسطينيون ما بدأه العدو فى الجنوب اللبنانى ، وكان هذا احد صور الصراع الفلسطينى/الفلسطينى العربى .

وهكذا اقفلت الحدود اللبنانية فى وجه المقاومة الفلسطينية بعد ان اقفلت من قبل الحدود الاردنية والسورية .. ولتصبح كل الحدود مع اسرائيل مؤمنة ، وفقد العمل الفدائى الفلسطينى عوامل نجاح اى عمل فدائى له ضد العدو الاسرائيلى داخل الارض المحتلة او خارجها .. بعد ان سحبت ارض العمليات وبذلك تبددت عوامل نجاح العمليات الفدائية وهى : طبيعة ارض العمليات – السكان ومدى حمايتهم للعمل الفدائى – والاحوال السياسية .. وهى عوامل ثلاث لازمة لنجاح اى عمل فدائى .

مصر والمحنة الفلسطينية

لقد بذلت مصر كل مافى وسعها ومازالت لكى تجعل القضية الفلسطينية دائما فى بؤرة الاهتمام والحس الدولى حتى لاتضيع فى طى الكتمان او النسيان فى زحمة المشاكل والازمات الدولية الحرجة . فكثفت جهودها الدبلوماسية لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط ، وهيأت المناخ الملائم للحوار والوفاق الاردنى/الفلسطينى .. الذى انتهى بعقد وتوقيع اتفاق ١١ فبراير ١٩٨٥ بين منظمة التحرير والملك حسين .

ولكن للاسف توقف هذا الحوار وتقلصت معه فرص احلال السلام الدائم والعادل فى الشرق الاوسط .. والمحاولة هنا هى تشوف الوضع الراهن للقضية الفلسطينية . وتمحيص قوى الدمار الخفية التى تعمل على ضياع هذه القضية .. وهذه مهمة مستحيلة بدون تجديد منظور محدد ومعين يمكن أن نبدأ به الحوار لكل الاطراف المعنية بالقضية والا اصبحنا كمن حاول ابتلاع الحوت فوجد نفسه ببطنه .

وليس موضوع مقالى هذا تقييما متوازنا لايجابيات هذا الواقع العربى الفلسطينى وسلبياته ، وانما محاولة لتبيان مواطن الخطر الداهم

كلمة حب

● ● يمكن ان نستورد العلم من الغرب .. او الشرق .. ولكن لاتفكروا فى استيراد الاخلاق من هناك .. نحن هنا مازلنا نعتصم بالاسلام والمسيحية .. ولذلك مازلنا والحمد لله نتمتع باخلاق الاسرة المتماسكة .. ومهما شاهدنا من تحولات فى السنوات الاخيرة .. الا اننا مازلنا الافضل فى العالم من ناحية الاخلاق والتمسك بالفضيلة .. ولذلك فالسقوط عندنا اقلية لاتذكر .. ولاتمغ المجتمع بالفساد ..

● ● وقد قرأت تقريرا عن الاتحاد السوفيتى .. عن الزواج والاسرة هناك .. عن اخلاق الاسرة الشيوعية .. التقرير يقول ان ١٤٪ من اطفال الاتحاد السوفيتى سفاح .. وان حالات الاجهاض تصل الى ٢٧٪ للتخلص من الاطفال بلازواج .. والدولة هناك تشجع على زيادة النسل .. لانها تريد عبيدا اكثر .. ولذلك فان الدولة لاتصرف حبوب منع الحمل لتحديد النسل .. ولكن لاتاحة الفرصة للمتعة بين الشباب .. لان المرأة هناك لاتريد الزواج .. فالزواج يعنى بالنسبة لها ١٥ ساعة عمل فى المنزل كل اسبوع بلامقابل .. لذلك تفضل البقاء فى العمل ولاتسعى لتكوين أسرة .. ولاتفكر فى العودة الى البيت مع اولادها .. لان الخروج يتيح لها فرصة الفساد اكثر .. ولماذا تتزوج .. والمجتمع هناك يعترف بتعدد الازواج !!

وفى دولة شيوعية اخرى مثل رومانيا يخرج رئيس الدولة ويطن فى التليفزيون انه يشجع على النسل ولو بدون زواج .. ويقول لاتخافوا .. عليكم ان تلدوا والدولة ستكون والد من لاوالد له !!

● ● وفى انجلترا قامت حملة فى الصحف للسماح للفتيات دون ١٦ سنة بتعاطى حبوب منع الحمل .. واصبح من العادى جدا ان تفتح حقيبة فتاة عمرها ١٥ سنة لتجد علبة السجاير وعلبة حبوب منع الحمل .. واحيانا تجد شمة هيروين او غيرها .. هذا الكلام تكتبه صحف بريطانيا ..

وفى امريكا اكتشفوا ان هناك ٨ ملايين امرأة فائض .. يعنى بلارجال .. ولهذا شرع الاسلام تعدد الزوجات .. ولكن امريكا طبعا ترفضه .. ولذلك فالاباحية هناك على اخرها .. لان المرأة لاتجد رجلا تتزوجه وتقصر نفسها عليه .. وتفضل العمل والاختلاط بالرجال جميعا بدلا من الاقتصار على رجل واحد .. كما ان الزواج مسئولية والاطفال ونفقات وقيود على الحرية .. والمرأة فى الغرب لاتريد ذلك ..

● ● بل اغرب من ذلك ان اليهود فى امريكا يطالبون بزواج الاخ من اخته والابن من امه .. حتى يظل العنصر اليهودى نقيا كما يقولون !! وبالرغم من كل هذا الشذوذ والاستهتار فمازال المجتمع الغربى يشهد تزايدا فى جرائم الاغتصاب .. حتى بلغت ٩٨٠ جريمة فى بريطانيا فى العام الماضى فقط .

● ● ان مايحدث فى الشرق والغرب يدعونا الى التمسك اكثر واكثر باحكام الدين .. الاسلام والمسيحية .. وان نرفض استيراد الاخلاق الشيوعية .. ونرفض القياس على اخلاق الغرب .. فالانحلال هناك كما نرى .. ونحن لانريد ان نكون مثلهم ..

محمد الحيوان

لعنـة التعليـم .. عـن بعـد !!

مااذا يمكن ان نتوقع من بعض شباب وطننا حين يحسون انهم منبوذون تائهون ضائعون يتبرأ منهم المسئولون فيعاملونهم كجربى او مجذومين فلا تعامل معهم الا عن بعد بينما غيرهم من ابناء الوطن وغيرهم يجلسون على « حجر بكسر الحاء » الحنان والرعاية يتم توجيههم واعدادهم ليوم الامتحان الذى تصل نتيجته الى ما يزيد عن ٩٠٪ لكى تخلو المقاعد للاجيال التالية والزاحفة .

اما هؤلاء الذين يتعلمون عن بعد فلا يهم نجاحهم او رسوبهم فهو لا يشكلون عبئا اقتصاديا على الوزارة المسئولة او المجتمع بل ان ما يكتب عنهم قلما فى الصحف قد شكل قوة ضغط على المسئولين لكى يطفشوهم تمهيدا لوأد المشروع الوليد فى مهدة « وبلاش وجع دماغ » .

دلونى على دولة فى العالم تعد المعلمين من بعد بلا مدرس يوجه او بناظر يرشد !! ان مشروع تاهيل راسبى الثانوية العامة للتدريس وسد العجز فى هيئات التدريس قائم على مبادىء انسانية وتعليمية سليمة لتحقيق اهداف اجتماعية واخلاقية طيبة ولكن وزارة التربية والتعليم اوشكت ان تهدمه باسلوبها الذى تبنته فى تنفيذه .

كلنا يعلم ان دور المعلمين والمعلمات وهى فى حدود ١٠٠ دار او اكثر تضم قوة بشرية على مستوى فنى عال فى مجال اعداد المعلمين ومعظم هذه الدور تغلق ابوابها من الثانية ظهرا حتى صباح اليوم التالى وتستطيع هذه الدور استقبال اعداد مساوية للطلاب المنتظمين بها فى الصباح للدراسة فى المساء فلماذا تصر الوزارة على رفض ادراج فئات الراسبين فى الثانوية العامة فى فصول دراسية نظامية تعمل فى المساء وكان هذا النظام معمولا به منذ عشرات السنين وبنجاح فى مدارس المعلمين العامة ومعاهد المعلمين الخاصة وتخرجت الالاف تحت هذا النظام باسم دبلوم الدراسات التكميلية وتصر على ان يدرسوا المقررات بالمراسلة عن بعد .

ناتى الى نوعية هؤلاء الطلاب الموصومين بانهم من راسبى الثانوية العامة لقد تخرج بعضهم من المرحلة الاعدادية بمجموع طيب اهلهم لدخول الثانوى العام ولربما كان مجموعهم افضل من المجموع الذى دخل به زملاؤهم دور المعلمين والمعلمات بينما تخرج بعضهم الاخر من المرحلة الاعدادية بمجموع بسيط ودخلوا الثانوى العام فى ظل استثناءات وضعت قواعدها وزارة التربية والتعليم وهى اليوم تحاول الغاءها .

ولظروف معينة نكائية وتحصيلية واجتماعية وربما صحية لم يوفق هؤلاء وهؤلاء فى انهاء مرحلة الثانوية العامة بنجاح فاصبحوا فى بيوتهم او فى الشوارع بلا امل وصار الاباء والامهات فى مناحة على خيبة امالهم فى ابنائهم وبالتالى وقف هؤلاء الشباب موقف التائه والضائع بحثا عن مصير .. خاصة بعد ان حددت الوزارة حدا اقصى لمرات دخول الثانوية العامة .

اننى اطالب بان يعيش هؤلاء الابناء ظروفا طبيعية شانهم فى ذلك شان باقى طلاب الجمهورية ولتفتح لهم باب الدراسة للصفوف الثلاثة الاخيرة المهنية لدبلوم دار المعلمين فى فترة مسائية منتظمة بدور المعلمين وتكبر لمدرسيهم مكافات تدريسهم لهم من ميزانية الوزارة او على حساب ابائهم وهم لن يبخلوا على مشروع ينتشل ابناءهم من وهدة الضياع والدمار النفسى واليأس المخيف ..

ان القضية قضية اجتماعية وقومية ولا داعى للاصرار على طول لم يقصد بها سوى تحطيم المشروع تحقيقا لمبدأ واحنا مالنا فالابناء ابناؤنا جميعا والمسئولية مسئوليتنا .

ان الطالب الذى ظل ينجح حتى بداية الصف الثالث الثانوى العام طالب طبيعى وسوى ونحن الذين سنتسبب فى جنوحه ثم انحرافه .. ان اولئك الذين يقولون بانه لا يصلح ليكون مدرسا اناس يعيشون فى ابراج عاجية فكل مجموعة بشرية تضم الصالح والطالح وهؤلاء الشباب عينة طبيعية لابناء مجتمعنا وليست مجموعة جبلت على الانحراف والشر . اشعروهم باننا لن نتخلى عنهم واننا سنساعدهم بشرط ان يساعدوا هم انفسهم .

اننى ارى اننا نسير فى الطريق الخطأ فى معاملة هذه المجموعة التى تنمو وتتزايد بمر السنين فلنحيى فى نفوسهم ميت الامل والا فانهم سيشكلون بطالة لها خطورتها لان اليد التى لا تعمل تلتمس فى المعصية عملا

بقلـم
سيد أحمد بخارى
مدير عام سابق بالتعليم

البعـــث

شعـــر :
زينب ابو النجا




من صرخة الناى الحزين ترتمى
من رجفة الدمع السخين ترتوى
فى آهة الحزن الدفين تمرغى
فالجرح نزف والكليم فؤادى
اقحمت للحزن المقدر مرغمه
وغفارى تلك التى خفرتها اشطر القريض
تلتنتى اهملتها ... فنسيتها
لا .. لا الوقت يشفى لا السفر
وبرغم حزنى والبحور الباكيات بخافقى
اشرعت ازهو فى البقاع توهجا
كل البلاد وطنتها
وقلت فى غرس الورود .. رويتها
ويذرت قمحا من دمى
نوبت فى كل الكواكب بصمتى
وصهرت روحى فى القصيد تعبدا
ورسمت حلما بالسمو الى الوطن
فزرعت فى كل اتجاه بصمتى ويلا صخب
راوغت شيطانى الغبى هزمته
ورأيت فى لون السحاب ظلتى
فى كل ذلك كنت اهرب من انا
صرت القطار مع الجبل

كنت المسافر والسفر
ورميتها .. فى البحر تلك بطاقتى
جبت البحار لعلنى ...
اشفى الجروح من الالم
لكن ماء البحر كان مسكنا
لا عشب فيه ولا نغم
هل يصبح الخرز الفخار زمردا
من يرفع الجفن الثقيل اذا ارتخى
من يخرج الهم الكئيب من الزمن
لما خلوت لوحدتى .. ادركت مافد فاتنى
لا الوقت يشفى .. لا السفر
لا النار يطفئها المطر
اما المشاوير الحكايات الفكر
فهى انتفاضة نبحة
وانا النبيحة فى الوطن
كغزالة مذبوحة تترنح ...
خرجت من الكهف المروع تنتحب
ولرب شرخ فى الفؤاد وما التئم
صنع العظام والقمم
وشم الجراح قلادة فى صدرنا
لاتيأسن من الجراح فمرها صنع الحضارة للزمن
وطنى احبك رغم جرحى والالم
ساظل اعدو فى هواك توهما
ودماء ذبحى فى ثراك خصوبة
لم ترتحل روح الشجاع وانما
روح الطهارة تبعث

صواريخ

صباح الخير

اليوم الجمعة .. وبعد أسبوع العيد وأكل العيد وحر العيد .. لا مانع من ترطيب كتابة عائلية .

القراء الطيبون وفى انتظار أن نفتح لهم الملعب ونبدأ الدورى تحريه مع العنوان المشتاق « القراء يحررون صواريخ » فما زالت تنهال رسائل ترحيبهم وبرقيات اشواقهم وكروت تعييدهم من قبلى ومن بحرى .. ومن أولادنا واهالينا فى الغربة ايضا من العراق والسعودية والكويت وبلاد الخليج وايضا من كندا واستراليا ولندن وسان فرنسيسكو .. ويا زياه من هذا الانتشار الطائر لعزيزتى الجمهورية شرقا وغربا فمن كان يحلم لها تلك التى اعدوا لها تابوت الدفن عدة مرات بعد ان بارت وكسدت ولفظت الانفاس ياما ياما كيف وهى الان ثالثة السباق الصحفى بل احيانا ويالغرابة تقفز الى منصة الاولى !

ولست ترى سر ردة الروح تلك ؟ أهى العائلية التى تعطر بعض ابوابها ؟ أم هى بمثل اشياء كثيرة فى عضويات مصريتنا تظن أو تتوقع لها حتمية الذبول والانطفاء ثم لا تلبث أن تخيب منا الظنون فتفاجئنا بعجيب الايناع والسطوع ومثلا مثلا .. قرأت فى عدد أخير من صحيفة الفاينتشيال اللندنية صفحة كاملة ترصد النعى المتوقع للاقتصاد المصرى خلال هذا العام وكيف أخذت له الشروح والتحاليل من الخبراء والمبرمجين بأن مركبة سوف ترتطم لا محالة بجبل الثلج الدولى فتبعثر غرقا وحطاما !

والفاينتشيال هذه جريدة المرابين وبنوك اليهود سبق أن قالت هذا الكلام وعدة مرات عن مراحل ازمات مرت بالمحروسة مصر فى الستينات والسبعينات واوائل الثمانينات ودائما دائما تخيب منها الظنون وتمرق مصر وتنجو من نبوءات توقعاتها وتخرج لها اللسان بطريقة كذب المنجمون !.. ولا تقل هى الخوارق من السماء تهبط علينا بل قل وامسك الخشب انها - أى مصر - وهبها الله ان تعيش بسبعة ارواح ! ويا زياه من عصف لها مع انواء التاريخ قد انهال عليها بدا وبما يقتلها ويفنيها الف مرة ومرة كيف هى الان الدولة الوحيدة فى العالم التى تتجعص وتسند الظهر على شامخ الجدران من بيوتها وقصورها التى تصطف على الجنبين من ضفتى النيل ولهما مع التاريخ ٥٠٠٠ سنة وأكثر !

ومع ذات السبعة ارواح التى تخيب الظنون دائما من رصد حضرة الكمبيوتر وترقيم حضرة هذا البرجل والمثلث والمسطرة مما يبرمج المحللون فلها مفاجآت فى المروق تلصقهم بالحائط ومرة أخرى لا تقل هى الخوارق والمعجزات بل قل هى ردات الروح مما يسرى بطينا بطينا فى العروق ومما ابدا لا تقدر أن ترفعه عدسات المراقبين وخذ التوقع منى عن مرحلتها الجارية ومايحف بها من ظنون اليأس والتشاؤم وخصوصا بعد أن قفز على مناكبها فجأة هذا الجيل الاختلاطى المكسو بفاحش العضلات مما لا نعرف والذى ينمو فى عملقة سريعة ومخيفة مما لاندرى كيف التوقع له انه حامل الايقونة من فرعونية جديدة سوف تنفض بعثها المنتظر .

ابراهيم الوردانى

حادث الطائرة

العروسان سقطا فى الشارع على كرسيهما

دفن جميع الجثث بعد التعرف عليها

الصندوق الاسود فى لندن غدا

واصلت النيابة امس سماع اقوال الشهود فى حادث الطائرة الفوكر المنكوبة التى راح ضحيتها ٢٢ شخصا وطاقم الطائرة .

استمع عمر الشريف مدير نيابة النزهة الى العقيد نبيل سيد ابراهيم مدير ادارة الدفاع المدنى والحريق بمطار القاهرة والرقيب شرطة احمد عبد الرحمن عامل بسويتش الادارة والى اقوال العروسين الناجيين من الحادث رزق عبده رزق الله وعروسه منى فوزى ميخائيل بمستشفى القاهرة التخصصى وكذلك يوسف ابراهيم عمر بمستشفى هليوبوليس .

تحقيق :
محمد منازع
ابراهيم ابو كيلة
عادل مصطفى
عاصم بسيونى



العريس رزق وعروسه منى

تجرى التحقيقات باشراف المستشار جابر ريحان المحامى العام الاول لنيابات استئناف القاهرة والمستشار محمد منصور المحامى العام لنيابات شرق القاهرة وهشام بركات رئيس نيابات مصر الجديدة .

وصل بعد النهاية !

● قال العقيد نبيل سيد ابراهيم فى التحقيقات انه كان بمنزله اثناء وقوع الحادث واتصل به الرقيب احمد عبد الرحمن العامل بالسويتش وابلغه بوقوع الحادث .. وامر بسرعة ابلاغ الجهات المعنية وارسال سيارات الاطفاء وهى ٦ سيارات وسيارة انقاذ واسرع فى الحال الى مكان الحادث حيث وجد النيران قد اخمدت تماما واستغرق ذلك ثلث ساعة .

وبدأت القوات الخاصة بمركز البحث والانقاذ لمنطقة الشرق الاوسط بقيادة العميد طيار حسين فهمى بانتشال جثث الضحايا ..

● وقال الرقيب اول احمد عبد الرحمن عامل السويتش بادارة الدفاع المدنى والحريق بمطار القاهرة انه كان فى غرفة العمليات الخاصة بالدفاع المدنى والحريق بالمطار والتى تقع بالدور الثانى بجوار مبنى مصر للطيران وشاهد انفجارا ونيرانا مشتعلة بجوار سور المطار الذى يبعد بحوالى ٤ كم عن طريق الهايكستب واتصل به برج المراقبة وابلغه بسقوط الطائرة .. وقام باذاعة الحادث فى الميكروفون الموصل باجهزة اللاسلكى واتصل بسيارات المطافى طالبا سرعة التوجه لمكان الحادث .

وقال ان الحادث وقع فى حوالى السابعة والربع مساء يوم الثلاثاء وكان تواجده بالغرفة لمباشرة عمله .. واضاف انه رأى النيران على ارتفاع عال عن سطح الارض ولم يسمع صوت الانفجار لبعد المسافة وظلت النيران مشتعلة لمدة ٧ دقائق من الابلاغ حتى وصول سيارات الاطفاء والانقاذ وقد تم اخماد النيران فى ¼ ساعة .

العروسان

● وقال العروسان رزق عبده رزق الله وعروسه منى فوزى ميخائيل فى شهادتهما حيث انتقل اليهما عمر الشريف مدير نيابة النزهة فى المستشفى ان الطائرة كانت فى حالة غير عادية قبل اقلاعها من مطار الاسكندرية وكانت تتأرجح فى الهواء بشكل يثير الرعب طلبت المضيفة من الركاب ربط الاحزمة قبل وقوع الحادث بدقائق ووزعت عليهم العصير وكانت علامات القلق تبدو على وجوههم ولم يشعر بعد ذلك بشىء الا انه فوجىء بنفسه وعروسه فى الشارع بكرسيهما وسارا بعدها على قدميهما واستقلا سيارة اجرة اوصلتهما الى المستشفى .

● والتقت الجمهورية بوالد ووالدة العروسين وقد حمدا الله على سلامتهما وقالت هالة فوزى ميخائيل اخت منى ان العروسين تزوجا فى ١٨ مايو الماضى وقضيا الاسبوع الاول من زواجهما فى الغردقة ثم ذهبا لقضاء بقية الرحلة بشرم الشيخ مع زملاء البنك .

لم يشعر بشىء

● وقال يوسف ابراهيم عمر الذى يرقد حاليا بمستشفى هليوبوليس عقب خروجه من غرفة الانعاش بعد تحسن حالته .. ان المضيفة طلبت من الركاب ربط الاحزمة وفجأة تأرجحت الطائرة وهى تهبط فى مكان غير المطار وقد حاول الطيار الهبوط حوالى ٧ مرات دون جدوى ولم يشعر بشىء بعد ذلك الا وهو فى المستشفى .

امر عمر الشريف مدير نيابة النزهة باستدعاء ضابط المراقبة الذى كان متواجدا اثناء وقوع الحادث لسؤاله عن ظروف وقوعه والاتصالات التى تمت بينه وبين قائد الطائرة الا انه لم يحضر فأمر امس بسرعة استدعائه لانهاء التحقيقات فى الحادث .

تسليم اخر جثتين

وتم امس التعرف على اخر جثتين من ضحايا الحادث بمشرحة زينهم واتضح انهما لزوج وزوجته وهما حنا بباوى حنا ٤٢ سنة وزوجته سلوى جميل عزيز ٣٢ سنة وقد تعرف عليهما ابن خالة الزوج المهندس وفيق ابراهيم منسى زخارى .. وبذلك تم دفن جميع جثث الضحايا بعد تعرف ذويهم عليهم .

الصندوق الاسود

تقرر أن يطير غدا الى لندن الصندوق الاسود للطائرة المنكوبة برفقة عدد من اعضاء اللجنة الفنية التى تشكلت برئاسة اللواء احمد حمدى رئيس الادارة المركزية لتحليل الحوادث بوزارة الطيران المدنى .

ويتم فحص وتحليل محتويات الصندوق لدى احدى شركات الطيران الانجليزية المتخصصة .. ويحوى الصندوق الاسود للطائرة المنكوبة وهى من طراز فوكر ٢٧ هولندية الصنع تسجيلا لكل مادار من محادثات بين الطائرة وابراج المراقبة فى مطارات شرم الشيخ والاسكندرية والقاهرة وذلك لتحليلها وتحديد الحادث وظروفه واسبابه .

وتمكنت الجمهورية من الوصول الى الراكبة المجهولة نعمة عاشور عبده التى تخلفت عن ركوب الطائرة فى مطار النزهة قبل اقلاعها الى القاهرة .

تبين أن ٦ ركاب مصريين كان من المفروض أن يستقلوا الطائرة من سانت كاترين ولكنهم اعتذروا فى اخر لحظة وان المطبات الهوائية العنيفة تلاعبت بالطائرة من شرم الشيخ فى طريقها الى القاهرة وكان الجو ملبدا بالرمال الصفراء حيث عجز الركاب عن تحديد مدى الرؤية من خلال نوافذ الطائرة .

قالت نعمه عاشور عبده - ٢٥ سنة - ربة بيت انها كانت فى رحلة سياحية برفقة زوجها مدحت يوسف - تاجر ادوات كهربائية - الذى سافر الى طنطا عقب هبوط الطائرة بمطار النزهة لانهاء بعض اعماله .

استقل الركاب الطائرة من مطار القاهرة صباح الجمعه الماضى حيث واصلت رحلتها الى شرم الشيخ وهبطت بمطار الغردقة لمدة نصف ساعة وكان معظم الركاب نائمين نتيجة لتبكيرهم فى الذهاب لمطار القاهرة فى السادسة صباحا .

ظهور المتاعب

وبدأت المتاعب تظهر فى الجو بعد سانت كاترين نتيجة للمطبات الهوائية العنيفة التى ازعجت الركاب واصيب بعضهم بحالات قىء واغماء .. وزاد توتر الركاب حيث لمحو الجو الملبد بالرمال الصفراء ثم وصل اليهم صوت كابتن الطائرة مصطفى حجاج مصحوبا بعبارات الاعتذار عن عدم نزول الطائرة فى مطار القاهرة لسوء الاحوال الجوية وان الطائرة فى طريقها الى مطار النزهة .

هبطت الطائرة بمطار النزهة بلا مشاكل وقام زوج نعمة عاشور باصطحابها خارج المطار بعد ان طلبوا حقائبهم وسط تعليقات الركاب حول حسن حظهما .

قالت نعمة عاشور ان مضيفة الطائرة اشجان عطيه كانت اكثر من اخت لكل الركاب وكانت تعاملهم بلطف شديد وهى لا تدرى ان هذه الرحلة هى الاخيرة وقد انتابت نعمة حالة عصبية عندما ابلغها الجيران بسقوط الطائرة .

أبو غزالة بقية ص ١

مجالات برامج التسليح العسكرى والانتاج الحربى ومتطلبات الدفاع المصرية .

تبدأ المباحثات الرسمية للمشير أبو غزالة فى واشنطن ، الاثنين ، وتمتد ٤ أيام .. ويستقبله جورج بوش نائب الرئيس ، كما يجتمع مع وزير الدفاع واينبرج ووزير الخارجية جورج شولتز . ومع مستشار الامن القومى بوانيكستر ، ومع أعضاء لجنتى الشئون الخارجية لمجلس الشيوخ والنواب ومع لجنة الاعتمادات بالكونجرس .

وعلمت المحررة الدبلوماسية «للجمهورية» أن مباحثات المشير أبو غزالة تركز أيضا على أهمية الحصول على الخبرة الفنية والتكنولوجية لبرامج الانتاج الحربى فى مصر خاصة إنتاج الدبابات . وقد بدأ بالفعل تركيب مصنع الدبابات فى مصر .

وتتناول المباحثات المقترحات الخاصة بتخفيف أعباء الديون العسكرية المتراكمة .

والمقرر أن يجرى أبو غزالة مباحثات فى لندن بعد زيارته لواشنطن .

والمعروف أن بريطانيا قدمت لمصر قرضا عسكريا تم تخصيصه لمصنع الدبابات والانتاج الحربى .

قانون موحد بقية ص ١

وأحكام الرقابة على ربط وتحصيل الضريبة .. وتلافى العيوب التى أسفر عنها تطبيق القوانين الحالية .

المعروف أن ضريبة الشركات تفرض على مجموع الشركة التى يزيد إجمالى صافيها عن ٥٠٠٠ جنيه بشرائح متصاعدة من ٥٪ الى ٤٠٪ .

ويطبق رسم الايلولة على نصيب كل وارث بضريبة تصاعدية تبدأ من ٥٪ على نصيب الوارث من الدرجة الاولى حتى ٥٠٠ جنيه ، ويحصل الرسم بأكمله على أقارب الدرجة الثانية دون إعفاء

الجمهورية تقول :
مجانية التعليم .. مبدأ

كلنا نتغنى بحب مصر .. وكلنا نبدى استعدادنا الدائم لحمايتها .. والدفاع عن مصالحها وهذه هى المشاعر الفطرية الاصيلة التى يتحلى بها الانسان المصرى تجاه بلاده ولكن المشاعر والعواطف لاتبنى الاوطان .. وان كانت تساعد على حفز الهمم والسواعد .

ان العامل الحاسم فى بناء الاوطان القوية الحديثة وضوح الرؤية .. وسلامة التوجه .. ومراعاة مصالح الشعب الحقيقية فى اطار فلسفة وعقيدة ثابتة تنبع من المبادىء والمثل العليا التى كافح من اجلها الشعب طوال تاريخه الطويل .. وتمسك بها كأساس لوجوده وبقائه .. ولم يعد ممكنا التراجع عن المبادىء او التفريط فيها لان ذلك معناه التفريط فى الوجود .

واذا كان التعليم هو السر الذى صنع المعجزة اليابانية فى الحضارة والتكنولوجيا فان التعليم مازال هو الوسيلة الوحيدة التى يمكننا بها ان ننتقل بمصر من التخلف الى التقدم .. ومن النهوض الى صنع الحضارة .

وقد استجابت ثورة يوليو ١٩٥٢ لصرخة المعلم العظيم «طه حسين» الذى دعا الى جعل التعليم حقا لكل مصرى كالماء والهواء .. ومثل كل الثورات العظيمة احتضنت هذه الصرخة الاصلاحية بوصفها واحدة من التطلعات الكبرى للشعب المصرى العظيم الذى عانى طويلا من الجهل والتخلف .

وفى ظل الثورة امتدت مجانية التعليم من المراحل العامة الى المرحلة الجامعية وتضمن الدستور نصا ثابتا لايقبل التغيير يتيح لكل مصرى حق التعليم المجانى من الحضانة وحتى الدراسات العليا وذلك لصنع المجتمع المصرى المتحضر الذى نتطلع اليه .

وقد اثبت التمسك بهذا المبدأ جدواه على ارض الواقع حين خاضت مصر معاركها الكبرى فى بناء السد العالى .. وفى التصدى للعدوان وازالة آثاره فى اكتوبر ١٩٧٣ فقد كان جنود الشعب من خريجى الجامعات والمدارس هم الابطال البواسل الذين قادوا الطائرات الحديثة .

لم يعد ممكنا الآن التفريط فى مبدأ ادركنا جدواه على ارض الواقع لان الامم المتطلعة للتقدم تصحح الاوضاع والسياسات الخاطئة .. لكنها لاتتراجع عن مبادئها الاساسية مطلقا .

السيارة المصرية بقية ص ١

بنسبة ٣٠٪ وبنك تنمية الصادرات بنسبة ١٠٪ وجنرال موتورز بنسبة ٣٠٪ وبنك مصر إيران بنسبة ٣٠٪ يبلغ رأس مال المشروع ٤٠ مليون دولار وجملة الاستثمارات ٢٢٨ مليون جنيه .

وأوضح أن المشروع سيحصل على قروض من هيئة المعونة الامريكية تبلغ ٢٤ مليون جنيه وقروض قصيرة الاجل من بنوك أخرى تبلغ ١٦٣ مليون جنيه .

وتصل نسبة التصنيع المحلى لمشروع السيارة المصرى حوالى ٥٢٪ فى العام السادس بعد إنتاج المصنع ويقام ١٨ مصنعا جديدا لانتاج الصناعات المغذية للسيارة المصرية .

ويتم تصنيع وتجميع السيارة الجديدة فى مصانع شركة النصر للسيارات والشركة العربية الامريكية لصناعة السيارات ويوفر ١٢٠٠ فرصة عمل جديدة .

تهانى لمبارك بعيد الفطر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بعيد الفطر المبارك من كل من الرئيس على حسن رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة والمهندس عصام راضى وزير الرى وعبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية ومحمد يسرى الشامى محافظ مطروح ومن سفراء مصر فى هانوى وفنزويلا والمانيا الديمقراطية ورومانيا وبولندا وجواتيمالا وتركيا ومن عبد عمرو السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية ومن دواكنز وزير التجارة باستراليا ومن سمان ماليقات مدير المعهد العلمى الدينى ورئيس رابطة الجامعات العربية فى بانكوك وأحمد مراد مشهور سفير امارة بروناى بالقاهرة وتمام سلام رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية فى بيروت ومن الانبا أستاثوس مطران النوبة وعطبره وأم درمان ومن حسن أدم عميد الجالية المصرية بالسعودية .

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كل من الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة والمستشار محمد الجندى النائب العام والمهندس مشهور أحمد مشهور والدكتور أشرف مروان واللواء حسن حسين الزيات قائد القوات الجوية واللواء أركان حرب صلاح طه محمد قائد المنطقة الغربية العسكرية والفريق على محمد توفيق جاد قائد القوات البحرية ولواء فاروق الحينى نائب وزير الداخلية واللواء عبد الرحيم النحاس مساعد وزير الداخلية للامن المركزى والمهندس عثمان أحمد عثمان نقيب المهندسين والدكتور مصطفى كمال حلمى نقيب المعلمين .

وأحمد عبد القادر غنيم نقيب التطبيقيين والدكتور على رمسيس نقيب الصيادلة وأحمد الخواجه نقيب المحامين والدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة والدكتور محمد الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون فرع الفيوم والدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور احمد خضير رئيس جامعة قناة السويس والدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس والدكتور أحمد جلال السقا الاستاذ بطوم جامعة عين شمس .

وتلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من الدكتور محمد كامل محمود رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا واللواء طيار على عثمان زيكو رئيس الهيئة المصرية العامة للطيران المدنى والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعد محمد أحمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر .

والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران ومحمد زكى العرابى رئيس البنك الوطنى للتنمية وعزت غيضان رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية ومن مدير بنك نويتز بالقاهرة وابراهيم الابراهيمى رئيس البنك العربى الافريقى الدولى والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ومن مصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط ومن حسين عنان رئيس مجلس الامناء باتحاد الاذاعة والتليفزيون ومن كمال صقر امين عام اتحاد الاذاعة والتليفزيون ومن أحمد زندو رئيس الهيئة العربية للتصنيع ومن اللواء سعد محمد على رئيس نادى الاتحاد السكندرى .

● دعاء ●

ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب .

العلم والحياة

● ● سيدتى الفاضلة ..

- لن أطيل عليك .. ولن أزيد فى المديح .. فما يكنه القلب يعجز عن ترجمته القلم .. ولذلك أبدأ الحديث على طول ..

فى البداية أخبرك أننى أهوى وبجنون .. قراءة عمودك اليومى فى جريدة الجمهورية « العلم والحياة » يوميا وبدون انقطاع .. وكلما قرأتك زادت حيرتى .. وأدركت أن علمى محدود جدا .. لدرجة أننى من شدة حبى لهذا العمود وما يحويه من أحاديث ومعلومات .. وخاصة ما يتعلق بالكيمياء .. وهى أحب شىء لدى .. كنت أقوم بأهداء بعض هذه الاعمدة .. لاعز الاصدقاء فى أرض الله الواسعة .. اننى ياسيدتى طالب بكلية العلوم .. جامعة المنصورة اصبحت على مشارف التخرج .. وأنا مرشح للتعيين فى الكلية .. ولكننى غير راض عن نفسى .. أريد أن أعرف كل شىء عن الكيمياء .. لذلك ألجأ اليك لتدلينى على الطريق .. طريق البداية الى المعرفة .. صراحة تاه الكلام من عقلى الآن .. ولعلى أبعث اليك برسالة أخرى أن شاء الله .

محمد على توفيق نور

محافظة الدقهلية - مركز طلخا

نبروه - ش محطة الدلتا

● ● الابن محمد نور .. اشكرك على دوام قراءتك لعمود « العلم والحياة » .. وأشكرك مرة أخرى على كلماتك الرقيقة .. فقط اطالبك بالاهتمام باللغة العربية .. لانك كما ذكرت فى رسالتك حصلت على تقدير جيد جدا طيلة سنوات الدراسة الجامعية .. ومع ذلك رسالتك مليئة بالاخطاء النحوية والاملائية .. ولكى تعرف طريق الاطلاع الواسع فى العلوم بصفة عامة .. فلابد من اتقان لغة أجنبية أو أكثر اتقانا تاما .. هذه حقيقة مؤسفة .. ولكن لابد من الاعتراف بها .. لان لغتنا العربية .. مازالت خالية من التقدم العلمى الذى ينطلق بسرعة الصواريخ .. وعن الكيمياء ياصديقى .. فمادمت متخصصا .. فلابد أن تتجه الى مجال تخصصك بالدرجة الاولى .. هل هو الكيمياء غير العضوية .. أم العضوية .. أم الكيمياء الحيوية .. أم الكيمياء الصناعية .. فكما تعلم ياصديقى .. هناك خلاف جوهرى .. فيما يتعلق بالنواحى التطبيقية بالنسبة لكل قسم .. وأنا شخصيا اهتمامى الاول ينصب على الكيمياء الحيوية .. ومايتصل بها من علوم الطب والحياة والهندسة الوراثية .. وتأتى بقية الاقسام بعد ذلك .. والحقيقة أن معرض الكتاب الدولى .. الذى يقام فى يناير من كل عام .. يقدم لك ثروة من الكتب التى تحوى كل فروع الكيمياء البحتة والتطبيقية .. ولك دعائى بالتوفيق والنجاح ..

● ● الابنة العزيزة سامية عبدالفتاح المصرى .. هندسة قناة السويس .. شكرا جزيلا على رسالتك الصادقة الرائعة .. أنت ياعزيزتى على حق .. كل الحق .. ولاتترددى فى القرار الذى جاء من واقع تفكيرك .. وعليك بالصبر لتحققى كل آمالك .. من الاعماق أدعو لك بالتوفيق .

● ● الاخ الفاضل سيد محمود غنيم - فلاح - الباجور - منوفية .. يعز على ياصديقى أن تتهمنى بأهمال بلدياتنا الفلاحين .. وبلدات أهل المنوفية .. ويكفى أن أقول لك أننى أنتمى الى تلك المديرية .. جذورى عميقة فى أرضها .. رغم أن شهادة ميلادى .. تقول اننى من مواليد المنيا وجه قبلى .. لاننى غادرت المنيا وعمرى لايزيد على عشرة ايام .. حقيقة ياصديقى لم أفهم ماتريده منى بالضبط .. أنا فى انتظار رسالة أخرى .. تحدد لى طلباتك .. وماتريد معرفته .. أو ماتراه اهتماما بأهل بلدنا .. وألف تحية وسلام ..

د. عواطف عبدالجليل









د . الاحمدى ابو النور

د . جمال الفندى

د . محمد احمد نور الدين

هلال الشهور القمرية في ندوة لرجال الفلك وحدهم !

لم يحدث أن شغلت رؤية هلال رمضان وهلال شوال أهل الفلك والحساب مثل ما شغلتهم فى العام الحالى .. كان هلال رمضان فى حساباتهم لم يولد بعد بينما اعلنت دار الافتاء ثبوت رؤيته ، واعلنوا رأيهم بأن الرؤية باطلة اذ كيف ترى العين مخلوقا لم يأت الى الوجود بعد .

بقلم : عبد اللطيف فايد

قالوا ذلك بعد أن اعلن فضيلة شيخ الازهر ان الرؤية صحيحة ، وأعلن فضيلة مفتى الجمهورية بالنيابة صحة الرؤية ، فقد ثبتت بشهادة شهود عدول من علماء وزارة الاوقاف فى سماء الوادى الجديد ، وأكد هذا الثبوت رؤية شهود اخرين فى عدد من الدول الاسلامية وليس فى حسبان احد ان يتواطأ هؤلاء جميعا على الكذب ، فيقولون بأنهم رأوه وهم لم يروا شيئا مع انهم لم يكن بينهم لقاء فى مكان واحد وان اتفق الزمان بينهم الا قليلا بحسب بالساعات .

من اجل هذا وفى يوم الخميس الاخير من رمضان عقد المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ندوة اعلن فى خطاب الدعوة اليها أن عددا من الشخصيات القيادية فى علوم الدين ستحضر الندوة وتشارك فيها الى جانب اهل الفلك والحساب ، لكن احدا من القياديين فى علوم الدين وأهل الفتوى وبخاصة فى اعلان رؤية الهلال لم يحضر الندوة وحضرها منهم فقط الوزير الدكتور محمد الاحمدى أبو النور بصفته رئيس المجلس ورئيس الندوة والداعى اليها ، أما أهل الفلك والحساب فقد احتشدوا للندوة يتقدمهم الدكتور جمال الفندى استاذ اساتذة علم الفلك بمصر والدكتور محمد احمد الشهاوى رئيس قسم الفلك والارصاد الجوية بكلية العلوم بجامعة القاهرة وعدد غير قليل من اساتذة معهد الارصاد الجوية ، وهو معهد اكاديمى له ابحاثه ودراساته وكان شهود الندوة كثيرون من مصر ومن المقيمين فيها من ابناء الدول الاسلامية .

وبطبيعة الحال كان الميدان خاليا لعلماء الفلك وحسابات الكواكب والنجوم .. بسطوا افكارهم وطرقهم فى معرفة منازل القمر منذ يبرز هلالا حتى يصير محاقا وللحقيقة لم ينكر احد منهم أن رؤية الهلال بالعين هى الاصل ، لكن الحساب يأتى دوره حين يكون فى السماء غيم يمنع الرؤية بالعين أو يكون ظهور الهلال بعد غروب الشمس لمدة وجيزة لا تكفى لرؤيته وبخاصة فى نور الشفق الواضح بعد الغروب مباشرة ، لكنهم قالوا بعدم جواز الاخذ برؤية العين مجردة أو بأجهزة التقريب والايضاح عندما تدل حساباتهم على عدم ولادة الهلال ، وعلى قدر ما اعلنوا احترامهم لرجال الشرع فانهم قد جرحوا كثيرا الى حد التكذيب رؤية من رأوا هلال رمضان المنقضى وهم جماعة من علماء وزارة الاوقاف فى مصر وكذلك شهود الرؤية لنفس الهلال فى عدد من الدول الاسلامية .

ولم يفد مع هذا التكذيب ما قال به رجال الفلك فى الندوة وعلى رأسهم الدكتور محمد احمد الشهاوى استاذ قسم الفلك بكلية العلوم بجامعة القاهرة من أن الهلال الذى راه علماء وزارة الاوقاف لم يكن هلال رمضان وانما كان الهلال الاخير من قمر شهر شعبان وايد هذا الكلام الدكتور محمد احمد نور الدين عميد كلية الطب بجامعة الازهر واستاذ طب العيون بها - أيد هذا الكلام بما قال انه يعرف فى طب العيون بالهلوسة البصرية فقد ترى العين وهما وتظنه حقيقة ، فقد القى الاستاذ عبد الوهاب خلاوى وكيل وزارة الاوقاف سؤالا فى الندوة لم يستطع أهل الحساب الفلكى والارصاد ان يجيبوا عنه .. قال : انكم تقولون ان علماء الاوقاف لم يشاهدوا هلال رمضان فالذى شاهدوه هو الهلال الاخير من شهر شعبان فكيف حدث ذلك ؟ مع ان هلال الشهر الجديد يرصد ناحية الغرب بينما الهلال الاخير من الشهر المنقضى يرصد فى ناحية اخرى فغروب كل منهما يتناقض فى الجهة مع غروب الآخر .

وهذا بالاضافة الى ان هلال الشهر المنقضى يغرب قبل غروب الشمس بينما هلال الشهر الجديد يغرب بعد غروبها وهو الذى تقع به الشهادة .

مضى هذا السؤال فى الندوة دون اجابة مقنعة .

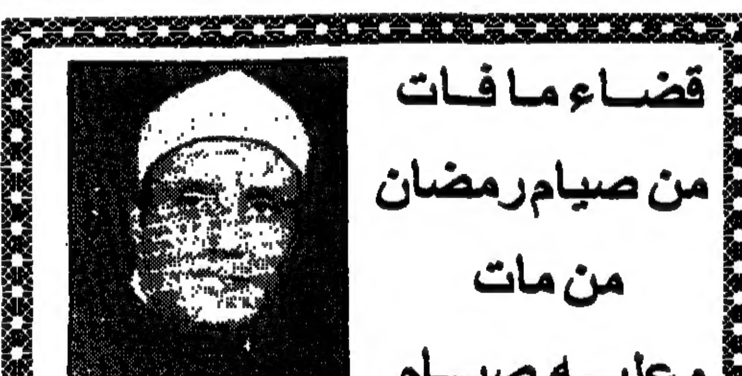
كذلك برزت فى الندوة تأويلات لآيات من القرآن ، ظاهر هذه التأويلات يؤيد خداع البصر الذى قال به اهل الفلك والطب فى الندوة مع ان هذه الايات وردت فى مجالات اعجاز لا محل لانكاره أو الخروج به عن معناه الحقيقى لانه حديث القرآن الكريم . ثم ان هذا الفريق من اهل الفلك والحساب يعترف بأن حساباته تحدث فيها تجاوزات - صحيح انها قليلة كما يقولون ولكنهم يخطئون فى مقابلها الرؤية بالعين من الشهود العدول ولا يخطئون حساباتهم التى تحدث فيها تجاوزات من نقص وزيادة فى حركة الشمس والقمر والارض .

ظهرت فى الندوة كذلك حساسية من أهل الفلك ورصد الكواكب من تسمية الشرعيين لهم بالمنجمين ، ولعل مرجع هذه الحساسية الى القول المأثور : « كذب المنجمون ولو صدقوا » لقد أخذت الكلمة معنى اجتماعيا مفاده معنى هذا المثل مع ان المعنى اللغوى الذى يريده اهل الشرع يعطى التنجيم معناه الحقيقى « فالمنجمون » اسم فاعل من « نجم » بتشديد الجيم المفتوحة وهو من مادة « ن . ج . م » ونجم الشىء معناه ظهر وطلع ونجم السن والقرن والنبت اذا طلعت والنجم هو الوقت المضروب ومنه سمى « المنجم » بفتح الجيم المشددة صيغة اسم المفعول « والنجم » . بسكون الجيم هو الكوكب . واذن فلا مجال فى الحقيقة لهذه الحساسية عند اهل الفلك من الوصف فهم يحسبون وقد يخطىء حسابهم أو لا يخطىء فحركة الكواكب والنجوم متعلقة بالقدرة الالهية وليست بالحساب الذى قد يوافق القدرة أو لا يوافقها .

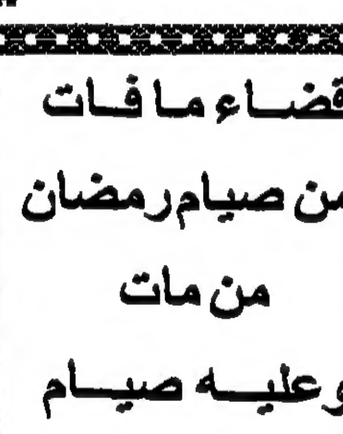
ولا اقول ابدا بالتهوين من شان حسابات الفلك ، فكثير من فقهاء المسلمين كانوا أهل فلك وحساب ولهم فى ذلك مقاييس دقيقة وعلوم محترمه كما انه لايمكن تجريح شهادة العدول فى الرؤية التى تأتى مخالفة لحسابات الفلكيين لان الفلكيين لهم اكثر من طريقة فى الحساب تأتى نتائجها مختلفة واقرب مثل لذلك ما قيل فى الندوة سؤالا من احد شهودها : فقد اعلنت الاردن عيدها يوم الاحد الماضى واعلنت تونس عيدها يوم الاثنين الماضى ، وكلتا الدولتين اعتمدت على الحساب الفلكى فايهما اصدق حسابا فى حين أن دولا اخرى منها مصر اعتمدت على الرؤية بالعين فرأت الهلال مساء الجمعه الماضى ليكون عيدها يوم السبت وقد اغضبت نتائج الرؤية بالعين الفلكيين كثيرا بينما لم يغضبهم اختلاف حسابات الفلك بين الاردن وتونس ..

والذين يقولون باللجوء الى حسابات الفلك لتوحيد الاعياد بين الدول الاسلامية يخطئون كثيرا فالارض كروية وما كان منها نهارا يتجاوز فى ليله من خط طول الى خط طول اخر وقد يتباعد الخطان ومثل هذا يقال فيما يكون منها ليلا ، ثم ما هذا الخلاف القريب بين الاردن وتونس ..

واذن فالقضية اكبر من ان ينفرد بها جانب دون الاخر من رجال الشرع ورجال الفلك فرجال الفلك أهل الحساب والعلم بحركة الافلاك ورجال الشرع اهل الفتوى التى تطمئن خواطر الناس فلابد ان تضم الطرفين ندوة واحدة وتكون نتيجتها هى فصل الخطاب ..



قضاء ما فات من صيام رمضان من مات وعليه صيام يقضى عنه وليه



بقلم

الشيخ/ مهدى عبد الحميد

من فاته صيام رمضان أو بعض ايامه ووجب عليه القضاء فكيف يقضى ؟ ومتى يقضى ؟ وهل يلزم تتابع الايام عند القضاء ؟ هذه اسئلة تتردد كثيرا ويحتاج الناس الى رأى واضح فيها .

فقضاء صيام رمضان كله او بعضه لايجب على الفور بل يجب وجوبا موسعا فى اى وقت من السنة وكذلك الامر بالنسبة لصيام الكفارة فقد صح عن ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها . فيما رواه احمد ومسلم : انها كانت تقضى ما عليها من رمضان فى شعبان اى بعد عشرة اشهر من رمضان ولم تكن تقضيه فورا عند قدرتها على القضاء .

والقضاء مثل الاداء بمعنى ان من ترك اياما يقضيها بعددها دون ان يزيد عليها ولايلزم فى القضاء تتابع الايام لان الله جل شأنه حينما قال وهو اصدق القائلين : فعدة من ايام اخر » فان معناها ان يصوم القاضى نفس عدد الايام التى أفطرها بلازيادة ولانقصان ، فى ايام اخر متتابعات او غير متتابعات لان الله سبحانه قد اطلق ذلك ولم يقيده بالتتابع فى حين انه جل جلاله قيد الصيام بالتتابع فى الكفارة حيث قال عز من قائل : « فصيام شهرين متتابعين »

وروى الدارقطنى ، عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما - ان النبى - صلوات الله وسلامه عليه - قال فى قضاء رمضان : « ان شاء فرق ، وان شاء تابع »

وان تأخر الصائم فى القضاء حتى جاء رمضان التالى صام رمضان الحاضر ثم يقضى بعده ما عليه ولاتلزمه فدية سواء كان التأخير لعذر او لغير عذر . وهذا ما افتى به الامام ابو حنيفة والحسن البصرى - رحمهما الله - ويعتبر هذا الرأى هو اظهر الاراء - لان من قال غير ذلك ليس لديه دليل يمكن الاحتجاج به ، والاعتماد عليه .

وهناك سؤال يتردد على الاذهان كثيرا عن حكم صيام الانسان عن غيره .

والجواب عن ذلك ان العلماء قد اجمعوا على ان من مات وعليه فوائت ، من الصلاة فان وليه لايقوم بأداء تلك الصلوات المفروضة عنه هو ولاغيره ، ومن عجز عن الصيام لايجوز ان يصوم عنه احد اثناء حياته .

اما اذا مات وعليه وصيام وكان قد تمكن من صيامه قبل موته فقد ذهب جمهور العلماء ومنهم ابو حنيفة ومالك ، الى ان وليه لايصوم عنه ، وانما يطعم مسكينا عن كل يوم فاته والمذهب المختار عن الشافعيه انه يستحب لوليه ان يصوم عنه . ويبرأ به الميت ولا يحتاج الى الاطعام عنه وعلى هذا فيصح للولى ان يطعم عنه او يصوم بدلا منه .

والمراد بالولى : القريب سواء كان عصبة او وارثا او غيرهما ولو صام اجنبى عنه صح ذلك الصوم ان كان باذن الولى والا فلا يجزىء.روى احمد والشيخان عن ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلوات الله وسلامه عليه - قال « من مات وعليه صيام ، صام عنه وليه » وزاد البزار لفظ « ان شاء »

وروى احمد واصحابه السنن عن ابن عباس رضى الله عنهما - ان رجلا جاء الى النبى صلوات الله وسلامه عليه فقال « يارسول الله امى ماتت وعليها صيام شهر أفأقضيه عنها ؟ فقال:لو كان على امك دين أكنت قاضيه ؟ قال نعم ، قال فدين الله احق ان يقضى »

قال النووى - عليه رحمات الله - وهذا القول هو الصحيح المختار الذى نعتقده وهو الذى صححه اصحابنا الجامعون بين الفقه والحديث لهذه الاحاديث الصحيحة .

الشيخ الشعراوى مع القراء :

العدل ظاهرة عامة فى جميع سلوك المؤمن

يواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء :

يسأل سمير ابو الحمد عارف من المنيرة - امبابة قائلا :

ما معنى قول الله تعالى : يا أيها الذين امنوا كونوا قوامين بالقسط » و وما مدلول كلمة « القسط » هنا ؟

يقول الشيخ الشعراوى :

ساعة ينادى الله عباده المؤمنين قائلا : « يا ايها الذين امنوا » فكأنه يقدم حيثية الحكم الذى يأتى بعده ،

ولذلك نحن نرى ذلك فى القضاء البشرى فقبل أن يحكم بمنطوق الحكم يورد حيثيته فيقول : بما أن المادة رقم كذا من القانون كذا تنص على كذا حكمنا على المتهم بكذا .

اذن فالحيثيات تتقدم الحكم ، فحيثيات الحكم الذى يحكم به الله هى الايمان بالله ، ومثال ذلك قول الله

الشيخ متولى الشعراوى

تعالى : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام »

ان حيثية الكتابة هنا وفى أى حكم اخر هى ايمان العبد بالله ربا فليسمع العبد من ربه ، فهو سبحانه لا يكلف كل الناس جميعا بالتكاليف الايمانية ولكنه يكلف المؤمنين فقط ..

انه سبحانه يقول : « يا أيها الذين امنوا كونوا قوامين بالقسط » .. فالمؤمن انما يدخل على الايمان بقمة القسط ، والقسط : هو العدل والعدل : هو ان يعطى العادل كل ذى حق حقه .

وحق الاله الواحد أن يؤمن به الانسان ويعترف انه اله واحد ، اذن فقمة القسط هى الايمان ومادام المؤمن قد بدأ ايمانه بقمة القسط وهو الايمان ، فليجعل القسط سائرا فى كل تصرفاته .

وليحذر المؤمن ان يجعل القسط امرا أو حدثا يقع مرة واحدة وينتهى ، والا لما قال الله له مع اخواته المؤمنين :

اى أن المطلوب هو الاستمرارية للسلوك العادل ..

وكلمة « قوامين » هى صيغة مبالغة لتدل على الاستمرارية ، فكأن الحق يريد ان يقول لك اجعل القسط ظاهرة لازمة فيك ولتفعل القسط فى كل أمور حياتك .

والقسط فى ظاهر أمره هو العدل .. وايضا الاقساط هو العدل ، وكلمة قسط قد تحمل الجور والظلم فقسط يقسط قسوطا أى جار وظلم . فاذا اذهب الانسان الجور يقال « اقسط فلان » أى أذهب الجور ..

ومثال ذلك أن هناك اناسا قد جاءوا لقاضى فحكم بينهم بالعدل وهذا هو القسط .. وقد يستأنف أحد الطرفين حكم المحكمة الابتدائية وتجد محكمة الاستئناف خطأ فى التطبيق أو جورا فتصدر حكما بازالة الخطأ أو الجور .. هذا الحكم الذى من الدرجة الثانية اسمه « اقساط » ..

ولذا فكلمة اقسط يأتى منها اسم الفاعل مقسط أى الذى يزيل جورا وقع ، ومن هنا نفهم قول الله تعالى :

« ان الله يحب المقسطين » ، وقوله : « وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا » ..

وفى هذه الاية الكريمة « يا أيها الذين امنوا كونوا قوامين بالقسط » أى انك ايها المؤمن قد فعلت بالعقل اول مرتبه فى القسط ، فردت الايمان الى الرب المستحق له ، فعليك باشاعة كل القسط فى كل سلوكك ..

المنوفية تحتفل بعيدها القومى بافتتاح خمسة مساجد

تبدأ احتفالات محافظة المنوفية بعيدها القومى اليوم بافتتاح خمسة مساجد كبرى حيث تؤدى فيها صلاة الجمعة .

اول هذه المساجد مسجد سيدى خميس بمدينة شبين الكوم ، يفتتحه الدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف ، والمحافظ الدكتور حمدى الحكيم . وتذاع صلاة الجمعه منه على جميع الشبكات الاذاعية ، ويلقى الخطبة للصلاة الشيخ ابو الفتوح خطاب امام المسجد . جددت وزارة الاوقاف المسجد فى ١٥ سنة بتكاليف قدرها ٣٠٠ الف جنيه وبه دار للمناسبات ودورة مياه خاصة للسيدات .

وفى نفس الوقت يتم افتتاح المساجد الاربعة الاخرى وهى : مسجد ابو بكر الصديق بقرية ميت خاقان والمسجد الاهلى بميت الموز مركز شبين الكوم ، والمسجد الجامع بقرية كوم عياد مركز اشمون ومسجد عمر بن عبد العزيز بقرية الدبايبة مركز بركة السبع وكلها اقيمت بالجهود الذاتية .

مسئوليات دار الافتاء كثيرة ليست فقط استطلاع الاهلة وإبداء الرأى فى أحكام الاعدام

كتب - رضوان الزياتى :

يوم الجمعة الماضى الموافق ٢٩ رمضان .. تعلقت أنظار الناس بدار الافتاء فى إنتظار ما يسفر عنه استطلاع « هلال » شهر شوال ، وبالتالى تحديد أول أيام عيد الفطر المبارك ..

ودار الافتاء ، تصبح محط انظار الناس بصفة خاصة قبل بداية رمضان ، وقبل انتهائه .. حتى أن كثيرين من الناس يظنون أن مهمة هذه الدار مرتبطة باستطلاع الاهلة فقط ، لانهم لايسمعون عنها شيئا بعد ذلك ، اللهم الا كلمة « المفتى » مقرونة ببعض أحكام الاعدام ..

محمد مجاهد محمد

من هنا ، كان السؤال الذى ورد الينا من قراء عديدين يطلب الاجابة عن : ما هى مهمة دار الافتاء التى تدير عجلة حركتها اليومية ، فيما عدا استطلاع الاهلة ؟

عرضنا هذا السؤال على المستشار محمد مجاهد حمد مفتى الجمهورية بالنيابة فأجاب عنه قائلا : لا شك أن مهمة دار الافتاء ، ليس استطلاع الاهلة فقط ، وإن كان ذلك يشكل إحدى مهامها الرئيسية لانها تتعلق بتحديد أوائل الشهور العربية ، فدار الافتاء تقوم يوميا ببحث كل الاسئلة والفتاوى التى ترد اليها من الجمهور أو المصالح الحكومية ، أو من اية جهة أخرى سواء كانت من البلاد الاسلامية أو غيرها ، ثم تقوم الدار بالرد عليها بعد فحصها ، وإبداء الرأى فيها حسب المذاهب الاسلامية الاربعة المعتمدة ، وتقيد فى دفتر خاص يسمى « السجل » .

وهناك ١٢٥ سجلا فى دار الافتاء ، يحوى كل منها ٨٠٠ فتوى فى المتوسط ، وأغلب الفتاوى التى ترد الينا ، تكون فى الميراث بخلاف فتاوى اخرى فى شتى شئون الحياة مثل البيع والشراء وتكوين الشركات ، وأرباح البنوك ، والايجارات ، والمذاهب الالحادية ..

واضاف قائلا ان بحث السؤال الذى يأتى الى الدار يبدأ بعرضه على المكتب الفنى لدار الافتاء ويتكون من ستة قضاة شرعيين ، وعدد من الباحثين الشرعيين ، ويبدى كل عضو رأيه حسب المذهب المختار للفتوى وهو المذهب الحنفى ، وهذا لا يمنع أن تصدر الفتوى وفقا للمذاهب الاسلامية الاخرى حسب رغبة مقدم السؤال ..

وتأتينا كثيرا أسئلة من غير المسلمين ، ونرد على استفساراتهم وفقا لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم « أتركوهم وما يدينون » ومعظم الاسئلة التى ترد من هؤلاء تنحصر فى أحكام المواريث والوصايا بصفة خاصة ..

ويقول المستشار محمد مجاهد : إن دار الافتاء تختلف فى ذلك عن لجنة الفتوى التى تتبع الازهر ، بينما تتبع الدار وزارة العدل ، واللجنة تتكون من علماء ينتمون الى المذاهب الاربعة ويصدرون فتوى فورية فى نفس الوقت وفق المذاهب الاربعة ..

قرآن وسنة

من العلامات الدالة على فاعلية الصوم وآثاره فى نفس صاحبه قيامه بعد إنتهاء شهر رمضان على حدود الله تعالى وحرصه أن يعمل دائما على مرضاته ، فهو يتجنب كل المحرمات حتى التوافه ، ثم هو يكثر من أعمال العبادة والمقربات الى الله ، وليست هذه مقصورة على الفرائض ، ولابذل الصدقات ، بل هناك جوانب سلبية ذات مكانة عند الله ، منها عدم الاسراع الى الانتقام من المسيئين ، والعفو عنهم ، ومنها غض البصر عن المحرمات وكف اللسان عن اللغو ، وصون الفكر عن شغله بما هو محرم ، فهذه أشياء هينة لا تكلف الشخص مشقة ، ولكنها ذات أثر كبير فى السلوك ولها حظ كبير من الثواب .

وقد أثنى الله تعالى . على الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس ، كما قال - سبحانه :

« ولمن صبر وغفر إن ذلك لمن عزم الامور » - « فمن عفا وأصلح فأجره على الله » - فهذه من القربات التى تكلف عملا بدنيا ولكنها ترجع الى الضمائر والنيات ، وإذا خلت الضمائر من الاحقاد ، والنيات من الاضغان إستقام سلوك الشخص كله ، وسمت نفسه ، ومعنوياتهم على مانياته .

واذا كان الصوم ذا أثر فعال فى هذا السلوك الرفيع القويم ، فإن للصلاة أيضا أثر لا يقل فعالية عنه ، ومن جمعهما معا كان أرفع وأسمى .

وقد روى ربيعة بن كعب الاسلمى حديثين يرجعان معا الى كثرة النوافل من الصلاة .

قال : كنت أخدم النبى صلى الله عليه وسلم . نهارى فاذا كان الليل أويت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - فبت عنده . فلا أزال أسمعه يقول : سبحان الله ، سبحان ربى - حتى أمل أو تغلبنى عينى فأنام ، فقال لى يوما : سلنى فأعطيك .. فقلت أنظرنى حتى أنظر (أفكر) .

وتذكرت أن الدنيا فانية منقطعة ، فقلت : يا رسول الله : أسألك أن تدعو الله أن ينجنى من النار ويدخلنى الجنة - فسكت - صلى الله عليه وسلم - ثم قال : ومن أمرك بهذا ؟... قلت ما أمرنى به أحد ، ولكن علمت أن الدنيا فانية منقطعة فقلت ما قلت ، وأنت من الله بالمكان الذى أنت منه ، فأحببت أن تدعو الله لى فقال : إنى فاعل فأعنى على نفسك بكثرة السجود .

وفى حديث اخر ، قال : كنت أبيت مع رسول الله فآتيه بوضوئه وحاجته فقال لى - صلى الله عليه وسلم - سلنى ، قلت أسألك مرافقتك فى الجنة ، قال : أو غير ذلك ، قلت هو ذاك ، قال : فأعنى على نفسك بكثرة السجود ..

ومثل هذين ما جاء ، عن أبى فاطمة قال : قال لى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إن أردت أن تلقانى فأكثر من السجود ..

والاكثار من السجود لا يكون إلا بالاكثار من النوافل ، ومن تذكر أن نوافله سترفعه الى درجة يلقى فيها رسول الله ويكون معه هانت عليه مشقاتها ، وسهل عليه أداؤها .

د . عبد الجليل شلبى

كل الفنون

حسن عثمان



مدخرات المصريين العائدين في مسلسل تليفزيوني

المؤلف وحيد حامد انتهى من كتابة مسلسل تليفزيوني جديد يستغرق ١٣ حلقة .. تدور احداثه حول عودة المصريين من البلاد العربية محملين بالكماليات .. يلعب دور البطولة محمود عبد العزيز ومديحة كامل بالاشتراك مع سعاد نصر واحمد بدير . مازال اسم المسلسل تحت الاختيار تعالج الحلقات فكرة الدعوة لاستغلال مدخرات المصريين

وحيد حامد

القنـــاة الاولـى

اعداد المحررة عائشة عبد المنعم .. تقديم المذيعات سعدية مصطفى ونادية فراج ونجاة العسيلي .

- ١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي .
- ١٠,١٢ عرض سريع للبرامج .
- ١٠,١٥ برنامج سينما الاطفال تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال مختار .
- ١١,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من مسجد التليفزيون لاذاعة شعائر صلاة الجمعة موضوع الخطبة اخلاص العمل لله الخطيب الدكتور عبد الجليل شلبي القارىء الشيخ محمد محمود الطبلاوى تقديم عبد التواب مصطفى واخراج حسن توفيق .
- ١٢,٢٠ الفيلم التسجيلي - مسجد ابراهيم الدسوقي .
- ١٢,٤٠ نشرة اخبار الاطفال .
- ١,٠٥ برنامج مجلة المرأة وتدور حول المرأة في مدينة البحر الاحمر تقديم كاميليا الشنواني واخراج احمد المندوه .
- ١,٣٥ برنامج عالم الحيوان وحلقة عن الثعابين العملاقة في الغابة الافريقية تقديم محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة .
- ٢,٠٢ فترة اعلانية .
- ٢,٠٣ اللقاء الاسبوعي لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبد النعيم شمروخ .
- ٢,٥٨ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقي البرازيل وايرلندا ضمن الادوار التمهيدية لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقامة بالمكسيك .. تعليق سمير ابو السعود واخراج امام عبد الله

ملحوظة :

في حالة عدم التمكن من اذاعة تسجيل المباراة يذاع الفيلم العربي الحموات الفاتنات بطولة كاريمان وكمال الشناوى واسماعيل ياسين وماري منيب واخراج حلمي رفلة .

- ٣,٣٠ اذان العصر للشيخ محمد رفعت .
- ٣,٣٤ من اقوال الرسول .
- ٣,٣٤ متابعة تسجيل المباراة او الفيلم العربي .
- ٤,٤٣ اغنية الهوى هوايا لعبد الحليم حافظ .
- ٥,٠٠ برنامج الشباب تقديم احمد مختار واخراج ايمان الشربيني .
- ٥,٢٨ برنامج حياتي وحلقة اليوم عن معاكسات التليفونات تقديم فايزة واصف واخراج مجيدة نجم .
- ٥,٥٥ فترة اعلانية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء .
- ٦,١٥ برنامج ندوة للرأى ويتضمن الجزء الثالث والاخير من محافظة كفر الشيخ تقديم حلمي البلك واخراج ابراهيم ناجي .
- ٦,٥٧ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .
- ٧,٠١ من اقوال الرسول .
- ٧,٠١ متابعة البرنامج .
- ٧,١٧ فترة اعلانية .
- ٧,٢٧ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي كابتن جودة بطولة سمير غانم وسعاد نصر واخراج احمد بدر الدين .
- ٨,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعي من المكسيك لاذاعة مباراة كأس العالم بين فريقي المانيا الغربية والدانمرك تعليق ميمي الشربيني احتياطي سمير ابو السعود واخراج امام عبد الله .
- ٨,٣٠ موعد اذان العشاء ثم متابعة المباراة .
- ٨,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يتخللها فترة اعلانية .
- ٩,٠٠ الشوط الثاني من المباراة .
- ١٠,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن
  - □ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  - □ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن اهم الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية والثقافية التي وقعت خلال الاسبوع الماضي اخراج محمد بكر عبد المنعم .
- ١١,٠٥ نشاهد غدا .
- ١١,٠٨ فترة اعلانية .
- ١١,١٥ الجزء الاول من تمثيلية الحلقة المفقودة تأليف محمد عبد القادر المازني وبطولة مديحة حمدي وسعيد عبد الغني ومحمود القلعاوى وعبد المنعم ابراهيم واخراج نبيل عبد العظيم .
- ١٢,٣٥ برنامج صحافة وانباء ويتضمن استعراض لماتقدمه صحف الصباح واهم الاخبار والانباء العالمية .
- ١٢,٤٥ القران الكريم ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ هاشم هيبة .
- ١٢,٥١ السلام الوطني وختام .



خبـر وراء خبـر

فؤاد المهندس

● يبدأ فؤاد المهندس وشريهان يوم ١٥ يونيه الحالي على مسرح الحرية بروفات مسرحية الفنانين المتحدين تأليف بهجت قمر واخراج حسين كمال وتقدم المسرحية على مسرح رمسيس الذى كانت تعمل عليه من قبل فرقة رضا .. يشارك في البطولة ممدوح عبد العليم وثناء البارونى ومجموعة من راقصات الفنون الشعبية والبالية .

الاعداد الموسيقى .. عمار الشريعي .

● اعلن المنتج الموزع السينمائي واصف فايز توقفه عن انتاج افلام جديدة لهبوط مستوى ما قدم في الفترة الاخيرة وقلة العائد من الايرادات .. واصف فايز هو منتج اغلب افلام عادل امام .

ليلى طاهر — شيرين

● انتهى المخرج التليفزيوني فايز حجاب من تصوير ٦ سهرات مدة كل منها ساعتين من مسلسل الباحثون عن النور تأليف احمد رائف والذى تدور احداثه حول شخصيات اسلامية بداية من ايام سيدنا ابراهيم حتى ما قبل ظهور النبى صلى الله عليه وسلم .

حلول للسياحة في الرأى والرأى الاخر

تناقش ندوة « الرأى والرأى الاخر » عقب نشرة الثامنة والنصف مساء اليوم بالبرنامج العام موضوع « حلول تقليدية للنهوض بالسياحة في مصر » .

يشترك فيها د . فؤاد سلطان وزير السياحة وياسين سراج الدين (وفد) ومحمد عبد الشافى (الاحرار) وسيد رستم (العمل) ومن الخبراء الدكتور محمد عمران وكيل حقوق عين شمس .

يستمر تناول الموضوع ٣ ندوات من اعداد وتقديم احمد الرزاز .

مــؤلف الفوازيــر

● لماذا قدمنا حل الفزورة الاخيرة
● ٤٠٠ جنيــه للبطلة و ١٠٠ للمؤلـف

انتهت الفوازير بانتهاء شهر رمضان الكريم .. ولكن لم ينته الاحداث المتعلقة بالفوازير .

وفي لقاء مع مؤلف الفوازير الشاعر الغنائي عبد السلام امين وضحت هذه الحقائق .

منذ بداية العمل في الفوازير ونحن نعمل ٢٤ ساعة في اليوم ومقابل هذا العمل يصرف التليفزيون للمخرج ٣٠٠ جنيه في الحلقة و ٤٠٠ جنيه اجر شريهان .. وللمؤلف ١٠٠ جنيه فقط والغريب ان اجر المؤلف في التليفزيون يختلف من مكان لاخر داخل المبنى .

اجر مؤلف الاغنية في الدور الثاني قطاع الدراما (١٠٠ جنيه) ونفس الاغنية في الدور السابع (المنوعات) ١٧٥ جنيه .. واذا قدمها لافلام التليفزيون يرتفع الاجر الى ٥٠٠ جنيه .

وفيما يتعلق بالفوازير احتسب عملي في المقدمة والاستعراض والنهاية بختام اغنية يصرف عنها ١٠٠ جنيه ارتفعت الى ١٥٠ جنيها بعد جدل طويل ويثير عبد السلام امين قضية اخرى طريفة وهي سرقة حلول الفوازير هذا العام .

يقول :

في العام الماضي سرقت الفوازير من المسودات التي كنا نكتب فيها افكار الفوازير ولم يعرف السارق بالتحديد لكثرة الاشخاص والايدى التي تتداول هذه الاوراق .. وفي هذا العام لم اقدم مسودات ولم ادون افكارا واحتفظت بها في ذاكرتي زيادة في الحرص .. ولكني فوجئت بحلول الفوازير تباع قبل نهاية الشهر وبالتحديد عند اذاعة




شريهان — عبد السلام محمد

الحلقة العشرين .. ولذلك اختلفت حلول الفوازير في العشرة ايام الاخيرة لانهم تكهنوا بها من خلال حلقات الف ليلة وليلة .. وما حدث اننا لم نغير الفوازير هذا العام .. واعلنا عن الفزورة الاخيرة هدية للمشاهد حتى يتأكد ان الاوراق التي تباع ليست صحيحة .

وارجو ان تهتم وزارة الداخلية بوضع حد لهذه التصرفات التي تسيء الى التليفزيون والعاملين فيه والمتعاملين معه .

ويضيف عبد السلام امين قضية ثالثة خاصة بالعائد الاقتصادى الذى يحققه التليفزيون من هذه الفوازير .

لقد بيعت الفوازير الى ١٤ محطة في الدول العربية بالاضافة الى دخله الكبير من الاعلانات .. ويتساءل كيف يتعامل التليفزيون مع المؤلف بالصورة التي تمت معي .. ان لي أجرا محددا سبق ان تعاملنا به عن فيلم (المليونيرة الحافية) .. فهل اقصر انتاجي على قطاع الدراما حتى احصل على الاجر المناسب ؟!

العاطفة والواجب سهرة القناة الاولى

يذيع التليفزيون العاشرة مساء اليوم على القناة الاولى تمثيلية العاطفة والواجب بطولة كمال الشناوى وليلى حمادة ومحمود الحديني وخيرية احمد .

يتولى مدير البحث الجنائي بالقاهرة التحقيق في جريمة قتل غامضة وتترك زوجته ان ابنها هو القاتل فتعمد الى تضليل زوجها ولكن الادلة تدين الابن .

وينفي الابن التهمة عن نفسه ويصدقه الاب ويستقيل ليجمع ادلة براءة الابن وتحدث مفاجآت اثناء البحث .

العاطفة والواجب قصة وسيناريو وحوار د . بهاء الدين ابراهيم واخراج ثروت الافندى .

حصاد الشر .. مسلسل من ٢٠ حلقة



حسين فهمي



عفاف شعيب

كتب ـ صلاح درويش :

مسلسل (حصاد الشر) الذى بدأت القناة الثانية في تقديمه منذ يوم الثلاثاء الماضي يتكون من عشرين حلقة مدة كل منها ساعة الا ربعا .. كتبه يسرى الجندى واخرجه حمدى الابراشي ، وهو من انتاج رياض محمد العريان .

يشترك في البطولة عفاف شعيب وحسين فهمي وصلاح السعدني وليلى علوى وسيد زيان وحسن مصطفى وتهاني راشد واحمد ماهر ..

تدور احداث الحلقات في احدى القرى المصرية حيث يوجد غريب زيدان (حسين فهمي) احد اعيان القرى الذى فقد كل شيء .. هدفه الوحيد الزواج من بدور (عفاف شعيب) لاذلالها حيث تتعالى عليه وتصفه بانه عاطل بالوراثة ، وعندما يتقدم لها ترفضه وتفضل عليه ابن خالتها (احمد ماهر) وتتزوجه بالفعل وتنجب منه ولدا .. ولكن حقد غريب زيدان لا يهدأ فيحاول الانتقام من بدور بقتل زوجها طاهر (احمد ماهر) ..

ظـل ونـور

● ● سألت الفنان محمود الحديني هذا السؤال المصير : .. مسارح الدولة مغلقة .. الى متى ؟!! .. ولماذا ؟!! .. فقال : مايحدث عندنا صورة مكررة في كل مسارح الدولة .. مثلا .. ميزانية المسرح الحديث ٩٥ ألف جنيه منها ٤٥ ألفا أجورا اضافية وحوافز للعمال والفنانين .. ومطلوب مني أن أقدم بالباقي عرضا مسرحيا واحدا على الاقل في كل موسم له قيمة فنية وفكرية تتناسب وسمعة وكرامة مسرح الدولة .. وهذا المبلغ يكاد يكفي لعمل دعاية معقولة لمسرحية واحدة .. هذا بخلاف الاجور والخامات ...... والحل ؟!!!! ...... يقول الحديني : إما رفع ميزانية المسارح بما يكفي لتشغيلها واداء رسالتها على الوجه الاكمل .. أو ضغط عدد الفرق المسرحية الحالية الى اثنتين أو ثلاث فرق وبنفس الميزانية لكل الفرق مراعاة للظروف الاقتصادية الحالية وتطبيقا لسياسة ترشيد الانفاق .

وعرضت اقتراح الحديني على سامي أبو الخير رئيس هيئة المسرح فقال : وهل يقبل الفنانون ؟!!! .... أشك في ذلك لدرجة الرفض مقدما ... إن تكوين « كاست » لمسرحية جديدة يكاد يكون مستحيلا ..... وتركت رئيس الهيئة وهو يفكر ... ويفكر ... ويفكر .

حامد ابراهيم

اعرضوا اعمالى
.. أو .. حاكمونى

كتب – حسن سعد :

□ اولاد ادم .. اسم المسلسل الاجتماعي الجديد الذى يبدأ المخرج جلال غنيم تصويره قريبا عن قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى وبطولة يحيى شاهين فاروق الفيشاوى احمد مرعي محمد العربي ومن البطلات يسراء ورجاء الجداوى وقبل هذا انقطع جلال غنيم عشر سنوات عن الدراما الاجتماعية ليقدم الاعمال التاريخية فقدم (جمال الدين الافغاني) و (بعثة الشهداء) و (ابن تيمية) و (اواخر الايام) و (وموسى بن نصير) وكلها لم نرها في مصر باستثناء المسلسل الاخير وكان السبب لعدم عرضها هو الرفض الرقابي من منطلق انه (لا سياسة في الدين ولا دين في السياسة) ويقول جلال غنيم (ان هذه الاعمال تستوحي موضوعاتها من التراث وسير ائمة المسلمين الذين اثروا في التاريخ الاسلامي وفي الوقت الذى يعرض فيه (ابن تيمية) الان في عدد من البلاد العربية وينال الاعجاب مثلما حدث مع

جلال غنيم

مسلسل (الافغاني) فالرقابة مصممة على موقفها والغريب ان مشاهدة هذه الاعمال متاحة للبعض من خلال بعض نوادى الفيديو التي توزع شرائط هذه الاعمال وليست متاحة للكل .. واتني اتساءل لماذا يحدث هذا لاعمال يشترك فيها المخرج والمؤلف والممثل والمصور المصرى ولكنا وطنيون نحب بلادنا فاذا كانت هذه المسلسلات غشا فليحا كمونتا واذا ثبت العكس فليعرضوها للناس .

الحــب واشيــاء اخــرى .. في نــدوة

تقيم لجنة الشباب بنقابة التجاريين في السابعة من مساء الاحد القادم ندوة حول التناول الدرامي لقضايا الشباب والمجتمع من خلال المسلسل التليفزيوني (الحب واشياء اخرى) يحضرها ابطال المسلسل والمخرجة انعام محمد علي والمؤلف اسامة انور عكاشة والمهتمين بالقصة والفن والثقافة وعدد من النقاد والصحفيين .

انعام محمد علي

القنـــاة الثـــانية

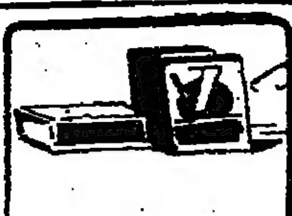
معدة البرنامج نادية زكريا .. تقديم المذيعتين ناريمان ابو الخير وخديجة خطاب .. مخرج التنفيذ مدحت جاد الله .

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القران الكريم الموضوع بعنوان الزكاة والاحسان تلاوة الشيخ فتحي قنديل وتفسير الشيخ توفيق على وهبة .
- ١,١٦ برنامج مايطلبه الاطفال اعداد محمد عبد المنعم غالي وتقديم معالي حسين واخراج محمود بيومي .
- ٢,٠٠ البرنامج الاخبارى انباء وآراء .
- ٢,٣٠ برنامج تليسينما ويتضمن إستعراضا للافلام والمسلسلات الاجنبية التي تعرضها شاشة القناة الثانية خلال الأسبوع القادم .
- ٣,٠٠ الفيلم الاجنبي التسعينات الشقية بطولة بودابوث ولوكاستلو وتدور احداث الفيلم من خلال فرقة استعراضية تقدم عروضها على سفينة ملكة النهر وتتعرض السفينة لبعض المحتالين وتتزعم السيدة فاريل ويحاول هؤلاء المحتالون الاستيلاء عليها لتحويلها الى صالة للعب القمار .. ويتجمعون في توريط كابتن السفينة بالتهديد والابتزاز .
- ٣,١٠ موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبي .
- ٤,١٢ برنامج نبع الحضارة ويتضمن باليه اوزوريس في معبد الاقصر اعداد روحية شهاب وتقديم زينب الحكيم واخراج روحية شهاب ومصطفى عمر .
- ٤,٤٦ برنامج المكتبة الاسلامية ويتضمن مناقشة كتاب دعوة الاسلام اخراج احمد طه .
- ٤,٥٨ برنامج عالم النبات وحلقة اليوم عن النباتات الخضراء تقديم الدكتور بكرى هارون واخراج رجب السعدني .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج الاسبوع الرياضي تقديم مهرا راشد ومدحت شلبي وفوزى ناصف اخراج فؤاد سيد احمد .
- ٦,٠٨ فترة اعلانية .
- ٦,٠٩ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي حصاد الشر تأليف وسيناريو وحوار يسرى الجندى وبطولة حسين فهمي وعفاف شعيب وليلى علوى وصلاح السعدني واخراج حمدى الابراشي .
- ٦,٥٧ موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربي .
- ٧,٠٠ برنامج المجلة الاقتصادية وتدور حول موضوع الدعم اعداد وتقديم عبد العزيز سليمان واخراج حمدى خطاب .
- ٧,١٥ برنامج الطب في خدمة المجتمع وحلقة اليوم عن الام مفصل الكتف تقديم الدكتور سمير احمد البدرى واخراج صلاح سمهان .
- ٧,٣٦ الفيلم التسجيلي الشواطىء المصرية اخراج فريدة عرمان .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٨ برنامج في مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ موعد اذان العشاء .
- ٨,٣٢ المسلسل الاجنبي وليم شكسبير .
- ٩,٢٠ برنامج فن الباليه وحلقة اليوم عن راقصة الباليه المكسيكية اماليا تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .
- ١٠,٠٧ برنامج نافذة على العالم .
- ١٠,١٤ استعراض لبرامج الغد .
- ١٠,١٩ الفيلم الاجنبي « ٩٢ درجة تحت الظل » بطولة بيتر فوندا .. يحكى الفيلم عن توم ودانس اللذين يؤجران قواربهما لهواة الصيد ولكنهما يختلفان وينتقم احدهم بسرقة زورق الاخر .. بينما يحاول الثاني بناء زورق جديد .
- ١١,٢٤ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٠٩ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعي من المكسيك لنقل مباراة اسكتلندا وأورجواى ... تعليق / ميمي الشربيني
- ٢, القران الكريم ماتيسر من سورة الحجرات تلاوة الشيخ محمد النادى .

القنــاة الثــالثة

مخرج التنفيذ كريمة جنيدى مذيع الربط احمد سباعي الاعداد والتحرير احمد عيد

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ احمد نعينع .
- ٥,٠٥ نشرة الاخبار .
- ٥,١٠ برنامج الاطفال القرية الاليفة تنفيذ مسعد فوده .
- ٥,٣٠ برنامج انف باء شعوب العالم تقديم سلوى البدرى واخراج سمير سالم .
- ٥,٣٥ برنامج يصل ويسلم اخراج احمد ضياء .
- ٥,٤٥ برنامج ريبورتاج تقديم نيفين الجندى واخراج عصام الامير .
- ٦,٠٥ برنامج دليل المشاهد اخراج احمد ضياء .
- ٦,١٠ برنامج فنون تقديم جمال ابو على واخراج كمال محجوب .
- ٦,٢٠ برنامج علم ومعرفة تنفيذ عمرو مكرم .
- ٧,٠٠ حلقة اجنبية قصيرة .
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
- ٨,٠٠ برنامج مع مرتبة الشرف .
- ٨,٣٠ برنامج غدا تقول الصحافة .
- ٨,٤٠ برنامج ليالي اخراج احمد ضياء .
- ٩,٤٠ القران الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ محمد عبد الحميد سلامة .
- ١٠,٠٠ السلام الوطني وختام .



فيديو

يقدمه : صلاح درويش

الصورة المقلوبة

الصراع الخفى الدائر حاليا بين منتجى الفيلم ومنتجى شريط الفيديو . هو فى الحقيقة صراع وهمى يحاول منتجو الفيديو وأعوانهم أن يلبسوه ثوب الحقيقة ليبثوا الرعب فى قلوب الغالبية العظمى من منتجى الفيلم وليبخسوا من ثمن إنتاجهم عند شراء حق استغلاله للطبع على أشرطة الفيديو ..

ويدور هذا الصراع حول امكانية وقدرة منتج الفيديو على التحكم فى صناعة الفيلم من حيث زيادة وانخفاض سعر بيع الفيلم فيديو .. وبالتالى يصبح منتج الفيلم (أسيرا) لمنتج الفيديو الذى ألبس نفسه ثوبا أكبر من حجمه ليبدو البديل عن الموزع الاجنبى الذى كان يتحكم فى صناعة السينما المصرية ..

وبصراحة كل منتج سينمائى يصدق هذه الاكاذيب مخطىء فى حق نفسه وحق هذه الصناعة لان منتج الفيديو يعيش على مايقدمه له منتج الفيلم وبدونه لن يزاول نشاطه ولن يحقق الارباح التى تزل الغالبية من منتجى الفيديو الى الميدان بسببها .. ومخطىء أيضا من يعتقد أن فى قدرة منتجى الفيديو الاستغناء عن منتجى الفيلم بعد أن خاض عدد منهم تجربة الانتاج السينمائى ثم لم يكررها مرة أخرى لكثرة مادفعوا من أموال كما لايستطيع منتج الفيديو الاكتفاء الذاتى بما يحصل عليه من أفلام أجنبية وأشرطة منوعات غربية .

وبصراحة أكثر لو تضامن منتجو الفيلم وتضافرت جهودهم سيصبح فى امكانهم فرض ارادتهم ورغباتهم على منتجى الفيديو .. إن فى إمكان منتجى الفيلم أن يقللوا من الانتاج مما سيدفع أصحاب شركات الفيديو الى المنافسة فى شرائه وبالتالى يرفع سعر الفيلم فيديو .. بل وفى قدرة منتجى الفيلم إذا كانت لديهم الجرأة والشجاعة أن يوقفوا الانتاج لفترة ليروا باعينهم نتيجة ذلك على أصحاب شركات انتاج الفيديو وبالتالى فان الصراع الوهمى الدائر حاليا يجب ان ينتهى . وتنتهى معه تمثيلية تحكم منتجى الفيديو فى صناعة الفيلم المصرى لان الحقيقة كما ذكرت مخالفة تماما . والقوة فى أيدى منتجى السينما . ولكنهم مترددين فى استعمالها لعدم ثقتهم فى أنفسهم . لان بين هؤلاء المنتجين من يعملون لحساب أصحاب شركات الفيديو ويستفيدون منهم باليمين والشمال ..

صلاح درويش

رواج سوق الفيديو ... بعد العيد

استأنفت شركات ونوادى الفيديو نشاطها بعد ايام العيد بشكل مكثف لتعويض الفارق الكبير فى مستوى برامج التليفزيون بعد انتهاء رمضان والتى منحت الفرصة كاملة لنزول شركات الفيديو بكم هائل من انتاجها الجديد فى مجال الفيلم المحلى والاجنبى وبعض المسرحيات الجماهيرية القديمة والمسرحيات الجديدة التى تنتهى عرضها ولم يفكر منتجوها فى اعادتها .

ويمتاز موسم مابعد العيد بطرح أشرطة فيديو أفلام سينمائية حديثة لم يسبق عرضها فى دور السينما . وأفلام يجرى عرضها حاليا للاستفادة من دعايتها السينمائية لشريط الفيديو ..

كما تطرح الشركات نسخا جديدة من مسرحيات جماهيرية سبق ان نفدت طبعاتها الاولى . والطبعة الجديدة بثمن أقل من النسخة الاولى ..

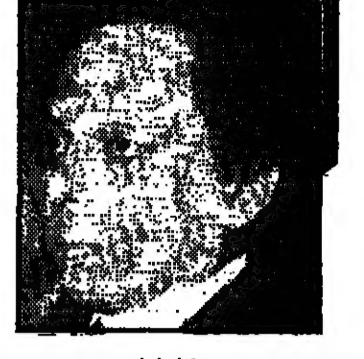
ويؤكد أصحاب شركات انتاج الفيديو ان نسبة بيع الاشرطة الجديدة فى مناطق مصر الجديدة والزمالك والدقى والعجوزة والمعادى والمهندسين تفوق كثيرا المناطق الشعبية التى ترتفع فيها نسبة تأجير الاشرطة وبخاصة فى أحياء بولاق والصينية وباب الشعرية والسيدة والحسين والمطرية والزيتون والوايلى .

وحتى تكسب الشركات والاندية ثقة الجمهور خفضت من ثمن بيع الأشرطة الجديدة سواء للجمهور أو للتأجير من خلال الاندية وينتج عن ذلك أيضا حق قيمة ايجار الشريط للعميل . ولن يؤثر هذا الانخفاض على نسبة الدخل التى تحققها الشركات والاندية من قبل لان ثمن بيع الفيلم فيديو انخفض أيضا بنسبة قد تزيد عن نسبة خفض ثمن بيع وتأجير الشريط .



فريد شوقى

فى ضوء توزيعات هذا الاسبوع



عادل امام — مديحة كامل



نبيلة عبيد — محمود ياسين

والاسابيع التالية يمكن احداث تغيرات فى بورصة أسعار نجوم الفيديو من خلال نسبة اقبال الجمهور على أفلامهم وبخاصة النجوم عادل امام . ونبيلة عبيد . ومديحة كامل ومحمود ياسين ونور الشريف ونادية الجندى والثنائى فريد شوقى وليلى علوى لاشتراكهما فى بطولة اكثر من فيلم فى كل موسم سينمائى . واحمد مظهر وسماح أنور ..

كيف تنظف جهاز الفيديو

المقصود بتنظيف جهاز الفيديو هو تنظيف رءوس التسجيل الموجودة فى أى جهاز من أى نوع من الاجهزة . ويستعمل فى عملية التنظيف أشرطة خاصة متوفرة فى الاسواق .

عملية التنظيف بسيطة وسهلة بحيث يتم إدخال شريط التنظيف فى رءوس الجهاز كأى شريط عادى ثم يضغط على زر التشغيل فيدور الشريط لمدة يتمكن خلالها من إزالة ما علق برءوس التسجيل من أتربة وغيرها .

مع كل شريط من هذا النوع إرشادات لابد من تنفيذها بدقة تامة من أبرز هذه الارشادات عدم استعمال أشرطة التنظيف بكثرة لانها قد تكون سببا فى تلف رءوس التسجيل .

ومن أشرطة التسجيل فى أسواق القاهرة حاليا ثلاثة أنواع ..

● شريط جاف وهو شريط عادى يدخل فى جهاز الفيديو مثل أى شريط بالطريقة السابق شرحها .

● شريط التنظيف السائل وهو مصنوع من مادة ليفية ومع الشريط مادة سائلة تنظف بها الرءوس .

● شريط يضم مجموعة من الادوات (فرشاة ومحاليل كيماوية وقفازات وقطع قماش) ولا يستعمل هذا النوع إلا فى محلات الفيديو أو بواسطة متخصصين فى اصلاح الاجهزة لانه يحتاج الى دراية وخبرة دقيقة بالفيديو .

صفحة الفيديو .. رغم كثرة استعمال أشرطة التنظيف بأنواعها الثلاثة لا فى مصر وحدها وانما فى العالم . إلا أن كثيرا من شركات انتاج أجهزة الفيديو سواء فى اليابان أو أوروبا تعارض استعمال هذه الاشرطة ولكنها حتى الان لم تقدم البديل .

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

يتوقع خبراء الفيديو فى أوروبا وأمريكا اللاتينية أن عام ٨٧ سيكون بداية لانتشار محطات الفيديو الخاصة على مستوى العالم والتى ستكون منافسا خطيرا لقنوات التليفزيون الحكومية فى مختلف الدول حتى التى يدير قنوات التليفزيون فيها شركات ومؤسسات خاصة .

محطات الفيديو الجديدة لا علاقة لها بالسياسة المحلية أو العالمية وبالتالى لاتقدم نشرات الاخبار أو التعليقات السياسية أو الاحداث الدولية على مختلف انواعها ويقتصر نشاطها فى تقديم المسلسلات والافلام والبرامج التى لاتقدر على تقديمها للمشاهد قنوات التليفزيون الاخرى سواء كانت من الانتاج المحلى أو الانتاج العالمى .. وتبث هذه المحطات إرسالها طوال ساعات الليل والنهار .

المشكلة أمام هذه الشركة أين يكون المقر الرئيسى لها .. والجنسية التى تطبق قوانين بلدها على معاملات هذه الشركة .

وجوه .. تراها .. على الشريط

كتب/ أسامة على :

من الوجوه التى ستراها على أكثر من شريط فيديو للافلام والمسلسلات التليفزيونية والمسرحيات خلال موسم ٨٦ الممثل الصاعد ممدوح عبد العليم .

على شريط فيلم (وعد ومكتوب) بطولة سهير البابلى وإلهام شاهين . يلعب ممدوح دور صحفى شاب يبحث بدأب عن (خبطة صحفية) حتى يحقق أمله المنشود فى (سهير البابلى) الفلاحة البسيطة التى جاءت الى القاهرة وفقدت طفلتها بين الزحام والضوضاء ..

ويقوم بدور شاب متسامح تضطره ضغوط أسرته للاخذ بثأر قديم ثم يهرب الى الاسكندرية . الامر الذى ينتج عنه مفارقات درامية وذلك من خلال شريط فيلم (المتحرر) بطولة فريد شوقى وليلى علوى وهو من اخراج هنرى بركات .

وعلى شريط مسرحية (بداية ونهاية) التى أعاد إخراجها عبد الغفار عودة واشترك فى بطولتها ٢٠ نجما ونجمة يمثل ممدوح عبد العليم دور الضابط (حسنين) الشاب الطموح الرافض لحياة الفقر . مما يضطره الى الانتحار فى النهاية .

ويلعب ممدوح دور الشاب (على) المتعصب دينيا وذلك على شريط فيلم (الملائكة لاتسكن الارض) الذى تتعرض أحداثه لقضية التعصب والتسامح الدينى فى الوقت الحالى . الفيلم بطولة يوسى وسعيد صالح ومن اخراج سعد عرفة .

وعلى عدد من اشرطة حلقات المسلسل التليفزيونى (الحب وأشياء أخرى) إخراج انعام محمد على وبطولة آثار الحكيم وصلاح قابيل . يقوم ممدوح بدور شاب على اختلاف دائم مع زوجته الدكتورة (آثار الحكيم) نتيجة إصراره على العمل بالملاهى الليلية ..

ويمثل شخصية ضابط شرطة مناصرا للحق على شريط فيلم (باب شرق) بطولة فريد شوقى ووفاء سالم واخراج أبو سيف .



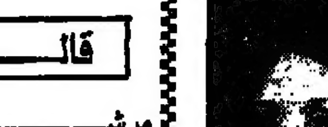






ممدوح عبد العليم

محمود عبد العزيز .. نجم الفيديو العربى .. فى أوربا



لندن : خاص لصفحة الفيديو

يعتبر الفنان محمود عبد العزيز منذ بداية هذا العام هو نجم شريط الفيديو للافلام العربية فى أسواق أوربا وبخاصة فى لندن التى تعتبر السوق الرئيسى للشريط ..

من أكثر أشرطة محمود عبد العزيز رواجا فى سوق لندن للتوزيع فيلم (البرىء) الذى يتقاسم بطولته مع أحمد زكى .. (إعدام ميت) مع يوسى .. (الصعاليك) مع نور الشريف .

ويأتى فى المركز الثانى أشرطة الفنان الكبير فريد شوقى وبخاصة فيلم (عندما يبكى الرجال) مع نور الشريف .. (الموظفون فى الارض) مع شويكار .. (قضية عم أحمد) مع فاروق الفيشاوى .

وتتقاسم المركز الثالث كلا من نادية الجندى بشريط فيلم (صاحب الادارة بواب العمارة) الذى تتقاسم بطولته مع عادل أدهم .. ومعالى زايد بفيلم (دنيا الله) مع نور الشريف .. وآثار الحكيم بفيلم (الحب فوق هضبة الهرم) مع أحمد زكى .. وشريهان بفيلم (خلى بالك من عقلك) مع عادل امام .. ويوسى بفيلم (الزمار) مع زوجها نور الشريف .

وتحتل يسرا المركز الرابع من حيث التوزيع بشريط فيلم (شقة الاستاذ حسن) الذى تتقاسم بطولته هى وفاروق الفيشاوى ويوسف شعبان .

ويأتى فى المركز الخامس الفيلم التونسى (الهائمون فى الصحراء) اخراج الناصر خمير وهو فيلم حائز على ثلاث جوائز من المهرجانات العالمية .

يسرا

شريهان



محمود عبد العزيز — معالى زايد

فى مكتبة محسن سرحان

الامير النائم .. وسجين زندا

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالفنان القدير محسن سرحان عددا منوعا من أشرطة الافلام الاجنبية والعربية بالاضافة الى بعض أشرطة المنوعات الخاصة بأحفاده من الاطفال . أبرزها أشرطة ميكى ماوس واخرى مصورة لمدينة (والت ديزنى) .

- لكن ما نصيب المكتبة من الافلام العربية ؟

● كثيرة . من أبرزها أشرطة الافلام التى لعبت بطولتها ومنها (غضب الوالدين .. أمال .. ظلمت روحى .. أنا بنت ناس .. جبابرة الميناء) .

- وأفلام الغير ؟

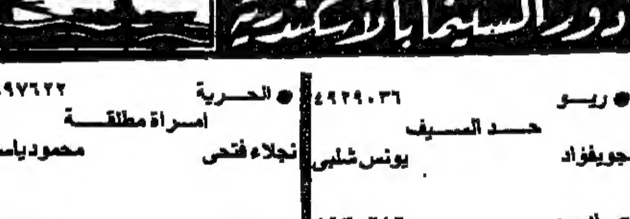
● ضئيلة ومنها أفلام فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ (رسالة غرام .. الوسادة الخالية) .

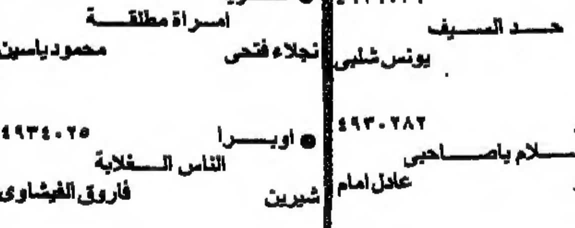
- يلاحظ اهتمامك بقمم الطرب ؟

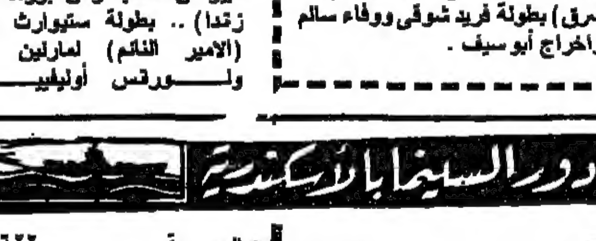
● فريد وعبد الحليم بالاضافة لمكانتهما فى الغناء فإن لهما فى قلوبنا أيضا مكانة من خلال أعمالهما السينمائية .

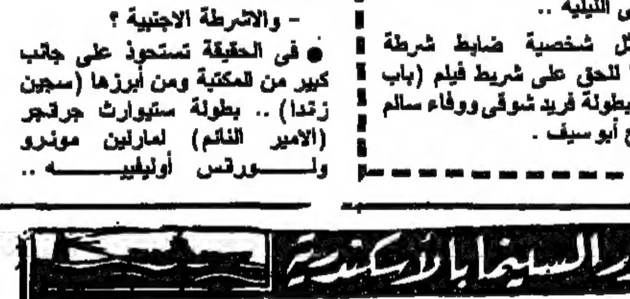
- والاشرطة الاجنبية ؟

● فى الحقيقة تستحوذ على جانب كبير من المكتبة ومن أبرزها (سجين زندا) .. بطولة ستيوارت جرانجر (الامير النائم) لمارلين مونرو ولورانس أوليفييه .. (روكى - ١ - ٢) .









محسن سرحان

- ماسر اهتمامك بهذه النوعية من الاشرطة ؟

● لانها مدرسة نتعلم منها التمثيل والاخراج . بالاضافة الى أننا نرى من خلالها نجوما عمالقة تركوا بصمات واضحة على مراحل تطور السينما العالمية أمثال مارلين مونرو . ولورانس أوليفييه .

- وأشرطة المسرحيات ؟

● شريط (ريا وسكينة) فقط . وهو آخر شريط وصل المكتبة .

- والمسلسلات ؟

● لاتوجد بالمرة . لان المسلسل فى حد ذاته تنتهى قيمته بمجرد انتهاء عرضه الجماهيرى .

- شريط فارغ ماذا تسجل عليه ؟

● بصراحة لدى هذا الشريط . وأتمنى أن أسجل عليه أى عمل فنى للممثل العالمى (شارلز لوتن) لشدة اعجابى به .. وأناشد من لديه شريطا لهذا الفنان الكبير أن يتصل بى لانقله منه .

قالوا

مرشدين

لماذا لاتستعين مباحث شرطة المصنفات الفنية بنظام (المرشدين) الذين تستخدمهم أجهزة المباحث فى المجالات الجنائية وغيرها للارشاد عن الخارجين عن القانون والعدالة والمخالفين من المواطنين .. حتى يمكن الضرب بشدة على المخالفين من أصحاب أندية الفيديو .

مصطفى على نصير
الخصوص - مركز الخانكة

أصدقاء الفيديو

ما هى الشروط الواجب توافرها فيمن يكون عضوا فى جماعة أصدقاء الفيديو التى سبق أن ناديتم بإنشائها على مستوى الجمهورية لترشيد الفيديو لتكون جهازا ايجابيا نافعا ومثمرا للمجتمع .. لا جهاز هدم وتخريب ..

محمود صفوت النمرس
المعمورة - الاسكندرية

صفحة الفيديو

● الشروط المطلوبة فيمن يكون عضوا . أولا وأخيرا تتلخص فى الايمان بالعمل الذى يؤديه من أجل مصلحة وطنه حتى ولو كان (المخالف) من أقرب الناس اليه .. وللعلم هناك دراسات جادة للتوسع فى انتشار هذه الجماعات بصورة مكثفة على مستوى الجمهورية .

صفحة جديدة

لو تعاونت وزارتا الثقافة والداخلية فى تنظيم وتقنين عروض الفيديو بالمقاهى لحققت هذه العروض ايرادا اضافيا للفيلم المصرى . لان عدد المقاهى التى تزاول هذا النشاط كبير جدا سواء فى الاحياء الشعبية أو فى القرى والمراكز ..

أعياد الفنانات

ألم تكتشف مباحث شرطة المصنفات ومفتشى الرقابة حتى الان شركة انتاج الفيديو التى تقوم بترويج أشرطة فيديو أعياد ميلاد نوعية معينة من الفنانات يطرحها فى الاسواق للبيع رغم ماتتضمنه من مشاهد مخالفة للاداب والعرف والاخلاق ..

● ● ● ●

للحب قصة أخيرة

ماذا تم فى قضية فيلم (للحب قصة أخيرة) المتهم فيها يحيى الفخرانى ومعالى زايد بالمشاركة فى أداء مشهد لم يتم حذفه من على شريط الفيديو المتداول رغم حذف الرقابة له .

رجاء محمود النحاس
مهندسة زراعية - طلخا

صفحة الفيديو

يبدو أن نيابة الاداب قد انتهت من تكييفها القانونى للقضية وأرسلته للنائب العام منذ فترة للاطلاع وابداء الرأى ..

● ● ● ●

نجم الشريط

نادية الجندى أعطت لنفسها لقب نجمة الجماهير .. وعادل امام أطلقوا عليه لقب نجم الشباك .. فأيهما صراحة نجم الشريط .

سمية امام حمادة
ديرب نجم - شرقية

صفحة الفيديو

كل منهما يستحق هذا اللقب لان النجاح الجماهيرى لاى فيلم لواحد منهما ينعكس قطعا على توزيعات شريط الفيديو لهذا الفيلم .. وبصراحة غالبا مايحصل عادل امام على لقب (نجم شباك) أكثر من نادية الجندى .

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : أمير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان بوكالة الغورى بالحسين
الكوميديا الغنائية
المهرج
تاليف: محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف: سميحة غالب اخراج: ابوبكر خالد

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم
اخراج حمدى ابو العلا

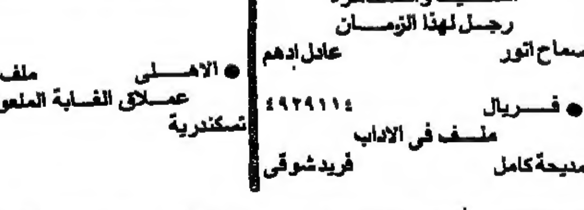
قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامه وبليغ حمدى
اوركسترا د . محمد باقوت ومحمد اسماعيل — اخراج : محمد خليل

الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالمنصورة
لاول مرة الاسود تلعب اكروبات
المدرب القدير : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والقطط
مع المدرب القدير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم

★ دور السينما بالقاهرة ★



السينما	الهاتف	الفيلم	البطولة
ديانا	٩٢٤٧٢٧	امرأة مطلقة	نجلاء فتحى — محمود ياسين
ميامى	٧٤٥٦٥٦	رجل لهذا الزمان	سماح انور — عادل ادهم
ليدو	٩٣٤٢٨٤	ملف فى الاداب	مديحة كامل — فريد شوقى
كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	سلام ياصاحبى	عادل امام — سوسن بدر
بيجال	٩٢٨٥٩٤	حد السيف	نجوى فؤاد — يونس شلبى
فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	ملف الاداب	مديحة كامل — فريد شوقى
حديقة النصر	٩١٤٣٩١	الجبابرة الاربعة / عودة المارد الجبار	
سفنكس	٤٦٤٠١٧	امرأة مطلقة / الامازون	
الاهرام	٨٥٢٨٤٢	رجل لهذا الزمان / عصابة الموت	
الفونتانا	٢٥٦١١٤٥	حد السيف / القناص المحترف	
روكسى	٥٨٠٣٣٤	سلام ياصاحبى	عادل امام — سوسن بدر
نورماندى الصيفى	٢٥٨٠٢٥٤	الناس الغلابة	
هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧	ملف فى الاداب	
الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦	حد السيف	
حديقة نورماندى	٢٥٨٠٢٥٤	بافتتاح حديقة اطفال تنس طاولة	
رانوبيس	٨٥٢٦٥٤	سلام ياصاحبى	
الاندلس براس البر		سلام ياصاحبى	
اوبرا بسوهاج		السندباد يتحدى الشياطين / سلام ياصاحبى	
مصر ببورسعيد		سلام ياصاحبى / اللقاء الرهيب	

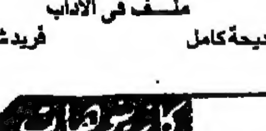
دور السينما بالاسكندرية

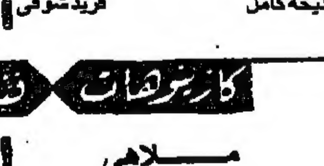


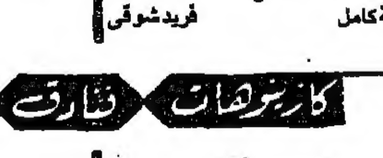


السينما	الهاتف	الفيلم	البطولة
ريو	٤٩٢٩٠٣٦	حد السيف	نجوى فؤاد — يونس شلبى
راديو	٤٩٣٠٢٨٢	سلام ياصاحبى	سوسن بدر — عادل امام
ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	امرأة مطلقة	نجلاء فتحى — محمود ياسين
ستراند	٤٩٢٢٣٢٢	السيف والساحرة / رجل لهذا الزمان	سماح انور — عادل ادهم
فريال	٤٩٢٩١١٤	ملف فى الاداب	مديحة كامل — فريد شوقى
الحرية	٤٩٩٧٦٢٢	امرأة مطلقة	نجلاء فتحى — محمود ياسين
اوبرا	٤٩٣٤٠٢٥	الناس الغلابة	شيرين — فاروق الفيشاوى
ركس	٨٠٤٠٦١	شياطين القدرة المفقودة / السيف الملعون / عنتر شايل سيفه	
الاهلى		ملف فى الاداب / عملاق الغابة الملعونه	

كازينوهات فنادق مطاعم





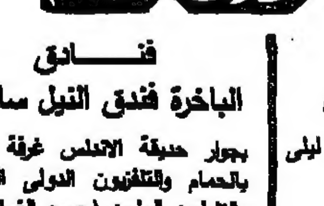














ملاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس اجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

فنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتلفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت : ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨٠١٤٩

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هانى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا - مطعم شرقى كافتيريا وحدائق .

مطاعم الباخرة النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

الدانمارك والمانيا لقاء تحدى
وأورجواى مع اسكتلندا على أمل الصعود

MEXICO86

تقديم - رضوان الزياتى :

يتحدد اليوم الفريق الذى يقابل المغرب فى دور الـ ١٦ لكأس العالم يوم الثلاثاء القادم .. حيث تقام مباراتان حاسمتان فى ختام المجموعة الخامسة التى يطلقون عليها مجموعة الموت .. تتقابل المانيا الغربية مع الدانمارك باستاد كوريتارو وأورجواى مع اسكتلندا باستاد نيتا هولكوتيل .. وتقام المباراتان فى توقيت واحد .. الثانية عشرة ظهراً بتوقيت المكسيك (الثامنة مساء بتوقيت القاهرة)

والفريق الذى يحتل المركز الثانى يقابل المغرب فى دور الـ ١٦ يوم الثلاثاء القادم .. ترى من يكون هذا الفريق المانيا الغربية أم الدانمارك ؟

نهائى كأس العالم

مباراة المانيا الغربية والدانمارك اليوم فى ختام مجموعة الموت ربما تتكرر يوم ٢٩ يونيه موعد نهائى كأس العالم فالفريقان من الفرق المرشحة للفوز بكأس العالم رقم ١٣ .. كما أنها من الفرق التى قدمت كرة حلوة خلال مباريات الدور الأول الـ ٣٦ وعلى الأخص منتخب الدانمارك الذى أبهر العالم بأهدافه وادائه المتميز لدرجة أنه غطى على مفاجأة الاتحاد السوفيتى على المجر .

ومنتخب الدانمارك لن ينظر الى الوراء أبدا .. ولن يلتفت الى الماضى الألمانى العريق فى كأس العالم عندما حصلوا عليه مرتين عامى ١٩٥٤

و ١٩٧٤ ولكن الفريق الدانماركى يضع نصب أعينه المستقبل المفروش بالورود لمايضمه من لاعبين متعطشين للفوز واحراز الاهداف

الواحد تلو الاخر .. وبالرغم من أن الفريق تكفيه نقطة واحد ة يحتل قمة المجموعة برصيد ٥ نقاط إلا أن طريقتهم وميولهم الهجومية لاتتواءم

مع اللعب للتعادل .. فحسب قول مدربهم الألمانى الغربى سيب بوينتيك أن لاعبيه يلعبون من أجل إحراز الأهداف وكلما احرزوا هدفاً تعطشوا

لتسجيل المزيد .. ولاشك أن الطاير لارسين لن يهدأ اليوم إلا بعد أن يسجل هدفاً ليلحق بالايطالى التوبيللى الذى ارتفع رصيده إلى ٥ أهداف .

وهذا الفريق الدانماركى يسعى هذه المرة إلى تحقيق مالم يتمكن من تحقيقه فى تاريخه على المستويين الاوربى والعالمى .. حيث أن اكبر إنجاز حققه كان الوصول إلى الدور قبل النهائى لكأس الامم الاوربية بفرنسا عام ١٩٨٤ .

الكبرياء الألمانى

برغم المشاكل التى تدور داخل المنتخب الألمانى الغربى وخصوصاً بين كبار اللاعبين والمدرب فرانز بيكنباور إلا أن الجميع بالقطع سيضعون خلافاتهم على جانب أمام التحديات الكبرى التى تواجههم سواء اليوم أمام الدانمارك أو فى دور الـ ١٦ ومايليه فى كأس العالم ولن يرضى الكبرياء الألمانى أن يتعرض لاهانة فى كأس العالم لاسيما من الدانمرك التى اكتسحت أورجواى حاملة كأس العالم مرتين ٦ / ١ فى مهرجان أهداف استعراضى باهر .. بل وعلى العكس فإن رومنيجة الذى من المحتمل أن يلعب المباراة من أولها سيسعى هو ورفاقه لوقف الزحف الدانماركى المخيف بفوز واثق يعيد للكبرياء الألمانى هيبته بين فرق كأس العالم ويضعه على قمة المجموعة .. لكن ليس كل مايتمناه المرء يلقه !

الألمان رصيدهم ٣ نقاط من التعادل مع أورجواى ١/١ والفوز على اسكتلندا ٢ / ١ .. هداف الفريق كلاوس الوفس (هدفين) .

أورجواى .. والأمل !

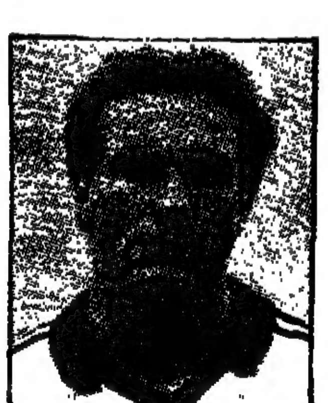
لم يصدق العالم كله نفسه وهو يرى الأهداف تتوالى داخل شباك مرمى أورجواى حتى أنها بلغت ستة دفعة واحدة وفى مباراة واحدة ومن فريق ليس له تاريخ كروى محسوس .. هو الدانمارك .

وأورجواى التى انتزعت نقطة تستحقها من المانيا الغربية هى أملها الأخير فى لقائها اليوم مع اسكتلندا صاحبة الأمل الضعيف بدون رصيد من النقاط حيث انهزمت من المانيا الغربية ٢/١ ومن الدانمارك صفر/١

وفوز أورجواى على اسكتلندا يتيح لها فرصة طيبة فى الصعود لدور الـ ١٦ حيث يرتفع رصيدها إلى ٣ نقاط وبعدها تنتظر الفرج من ملحق الثوالث .

أما اسكتلندا فحظها سيىء أن تلعب فى مثل هذه المجموعة المميتة ولو كانت فى مجموعة أخرى لضمنت الصعود .. لكنها إرادة الله !


بيكنباور



رومنيجه - المانيا

● منتخب المانيا الغربية

الكابير لاعب الدانمارك

٤ لاعبين لا يلعبون فى دور الـ ١٦

سجلت مباريات كأس العالم حتى الان أرقاما قياسية فى حالات الطرد والايقاف والانذارات بسبب الخشونة التى تشوب المباريات .. فقد سجلت حتى الان أربع حالات طرد كانت من نصيب اللاعب الانجليزى راى ويلكنز ولاعب أوروجواى ميجيل بوسيو واللاعب الكندى مايك سويتى واللاعب العراقى باسل حنا .. كما سجلت سبع حالات إيقاف بعد الحصول على إنذارين كانت من نصيب الانجليزى تيرى فينيك الذى لن يلعب مع باراجواى فى دور الـ ١٦ والايطالى شيريا الذى لن يلعب مباراة ايطاليا فى دور الـ ١٦ أيضا والمكسيكى هو جوساتشيز الذى نفذ العقوبة فى مباراة العراق والايطالى بيرجومى الذى نفذ العقوبة فى مباراة كوريا الجنوبية ولاعب باراجواى شيتينا الذى نفذ العقوبة فى مباراة بلجيكا والعراقى سمير شاكر الذى نفذ العقوبة فى مباراة المكسيك .. والكورى كيم جوسونج الذى يتم إيقافه فى أول مباراة قادمة لكوريا حيث خرجت من الدور الاول .

أما حالات الانذار الواحد فقد سجلها ٥٥ لاعبا

دور الثمانية بدون بطل العالم أو أوربا

تحددت حتى الان أطراف مباراتين من مباريات دور الـ ١٦ لكأس العالم فتلتقى إيطاليا مع فرنسا يوم ١٧ يونيو بإستاد أولمبيكو بمدينة مكسيكو .

وتلتقى إنجلترا مع باراجواى يوم ١٨ يونيو بإستاد أزتيك .

أى أن دور الثمانية لكأس العالم سيخلو من إيطاليا حاملة اللقب أو فرنسا بطلة أوربا

هذا وقد تأكد وصول كل من بلجيكا وبولندا كتوالت للمجموعات عن المجموعتين الثانية والسادسة حيث أن رصيد كل منهما ثلاث نقاط وفى حالة فوز أورجواى على إسكتلندا اليوم تصعد مباشرة ويتنافس على المركز الاخير كل من بلغاريا وإيرلندا أو الجزائر .

الفوز .. مصيبة !!

صديق العمر الاخ احمد زكى عبد الهادى امين صندوق النادى الاهلى اتصل بى يريد ان يبدى رأيه فى مشكلة النادى الاهلى المالية .. وهذا من حقه .. يقول الاخ احمد زكى عبد الهادى ان مشكلة الاهلى ان عنده العديد من فرق كرة القدم والمصيبة الاكبر - ماليا - ان كل هذه الفرق دائمة الفوز مما يرتب حقوقا مالية مستمرة اكثر من اى ناد اخر .. ثم اشتراك الاهلى فى بطولة افريقيا يكلف النادى مبالغ ضخمة .. لان اعانة المجلس الاعلى للشباب والرياضة مقصورة على جزء من اسعار تذاكر الطيران يقول امين صندوق النادى الاهلى ان النادى خسر فى مباراتى اكسبريس الاخيرتين ستين الف جنيه .. وهذا مثال قريب ولكنه يتكرر باستمرار .

ما الحل ياعم احمد ؟؟ لك ان تتصور - وهذا رده - اننى ضد عدم اذاعة المباريات على الهواء .. نحن نريد ان يبث التليفزيون كل مبارياتنا على الهواء بشرط ان ينفذ هو القرارات القديمة التى سبق ان وافق عليها .

يقول احمد زكى عبد الهادى ان التليفزيون يدفع فى المباراة ستة الاف جنيه فقط وفى مباراة الاهلى مع الزمالك يدفع ثمانية الاف جنيه !! قلت له : هناك قرار قديم برفع هذه النسب الى عشرين الف جنيه للمباراة العادية وثلاثين الف جنيه لمباراة الزمالك .. فقال لى : نعم .. ولكن القرار لم ينفذ منذ ايام عبد العزيز الشافعى حتى الان !!!

ابسط من هذا .. نحن لانريد شيئا من قيمة الاعلانات التى يتعاقد عليها الاستاد .. فقط نريد أن يكون لنا حق وضع اعلانات جديدة خلال كل مباراة لنا .. وهذا من حقنا .. مادامت الدولة اعتبرت الاستاد ملعب الاهلى .. (مرضا) ..

كانت مكالمة مفيدة .. فهى تحوى معلومات غريبة .. والسؤال هو : (كيف تصدر قرارات ولاتنفذ) !!!

عبد الرحمن فهمى

روميرو لعب وهو مصاب

خوليو روميرو لاعب باراجواى وصاحب هدف تعادل فريقه امام المكسيك فى مباراة امس الاول كان من المقرر عدم اشتراكه فى المباراة وذلك بسبب اصابته بنزلة برد ولذلك سحبه المدرب بعد تسجيله الهدف .

المغرب أول فريق عربى يصل لدور الـ ١٦ بجدارة

كتب - طارق مصطفى :

إنجاز كبير حققه منتخب المغرب أمس الاول بوصوله الى الدور الثانى (دور الـ ١٦) لكأس العالم لكرة القدم عقب الفوز الكبير على البرتغال ٣/١ لتصبح المغرب أول فريق عربى وأفريقى يصعد للدور الثانى لبطولة كأس العالم منذ نشأتها عام ١٩٣٠ .

لم يقتصر الاعجاز المغربى على ذلك بل أن الفريق حطم كل التوقعات وضرب بها عرض الحائط بتصدره للمجموعة السادسة القوية التى ضمت بولندا ثالث كأس العالم الماضية وإنجلترا أحد الفرق المرشحة للبطولة والبرتغال التى كانت مرشحة للقب الحصان الاسود .

• لينيكر أنقذ إنجلترا

ومن ناحية أخرى أنقذ جارى لينيكر هداف منتخب إنجلترا سمعة بلاده وسجل ثلاثة أهداف (هاتريك) فى مرمى بولندا بعد أن صام فريقه عن التهديف طوال المباراتين الماضيين أمام البرتغال والمغرب .

وقد أدى فوز إنجلترا بثلاثة أهداف نظيفة على بولندا الى إحتلال الفريق للمركز الثانى فى المجموعة وصعوده الى دور الـ ١٦ ليلتقى مع باراجواى ثانى المجموعة الثانية يوم ١٨ يونيو القادم .

أصداء واسعة لفوز المغرب

أحدث فوز المغرب على البرتغال أصداء واسعة فى كافة الاوساط الرياضية فقد صرح بولى روبسون مدرب منتخب إنجلترا أنه أخطأ عندما أهدر للمنتخب المغربى حقه قبل البطولة وقال أنه من أبرز منتخبات البطولة حتى الان .

وقال جارى لينيكر هداف إنجلترا أنه لم يصدق نفسه عندما سمع بنتيجة مباراة المغرب والبرتغال وأضاف أنه يؤكد أن المغرب ستتجاوز دور الـ ١٦ وتصل الى دور الثمانية لو لعب الفريق بنفس المستوى .

خيرى مفاجأة

لم تقتصر مفاجأة المغرب على نتيجتها الثقيلة أمام البرتغال بل أبرز الفريق مفاجأة أخرى وهو لاعب خط الوسط خيرى عبد الرازق الذى تألق وسجل هدفين فى الشوط الاول بمهارة فائقة رغم أنه حديث العهد بالمنتخب وإنضم له لاول مرة هذا الموسم .

وخيرى عمره الان ٢٥ سنة وضمه فاريا للمنتخب فى أكتوبر الماضى قبل المباراتين الفاصلتين فى تصفيات كأس العالم مع ليبيا ولكنه كان إحتياطيا .

ثم إختاره فاريا فى قائمة الفريق الذى لعب فى بطولة أفريقيا الخامسة عشرة للامم فى مصر فى مارس الماضى وبدأ خيرى البطولة فى قائمة الاحتياطى حتى أعطاه فاريا الفرصة فى مباراة مصر فى الدور قبل النهائى وأثبت كفاءة عالية حيث قام بدور لاعب خط الوسط المتقدم الى الجناح الايسر .

وفى كأس العالم كان خيرى خارج التشكيل الاساسى فى أولى المباريات أمام بولندا وشارك فى الربع ساعة الاخير ونظرا لادائه الطيب فى هذه الفترة أشركه فاريا فى المباراة الثانية أمام إنجلترا بدلا من الحداوى حيث ثبت أقدامه فى الفريق .

يلعب خيرى لنادى الجيش الملكى المغربى (فار) وحصل معه على بطولة دورى المغرب عام ١٩٨٥ ثم على بطولة أفريقيا للاندية أبطال الدورى فى نفس العام وبعد أن تخطى الفريق الزمالك بطل مصر فى الدور قبل النهائى .. وكان لخيرى دور كبير فى فوز فريقه ببطولة أفريقيا وسجل ثلاثة أهداف .

يجيد خيرى اللعب فى كل مراكز خطى الوسط والهجوم وإن كان يفضل مركز مساعد الدفاع الأيسر ليقوم بدوره الهجومى من الجناح الايسر . ويتمنى خيرى اللعب محترفا لاى نادى .. أوربى .

أثبت تشكيل

ويتميز فريق المغرب عن كل فرق البطولة بأنه أكثر الفرق الاربعة والعشرين ثباتا فى التشكيل . فعشرة مراكز من المراكز الـ ١١ للفريق لم تتغير فى المباريات الثلاث الزاكى لحراسة المرمى وخليفة العبد وبويحياوى والبياز ولامريس فى خط الدفاع ومصطفى الحداوى وتيمومى وضلمى لخط الوسط وكريمو وبودربالة لخط الهجوم أما مركز مساعد الدفاع الايسر فتبادله مصطفى ميرى وخيرى عبد الرازق .

خطة محكمة

وقد وضع خوزيه فاريا خطة محكمة لفريقه نفذها لاعبوه بدقة فى المباريات الثلاث . فى الدفاع يقوم بويحياوى بدور الظهير الحر (الليبرو) ومصطفى البياز يقوم بمراقبة رأس الحربة المتقدم وأيضا تغطية ظهيرى الجنب خليفة العبد ولامريس .

وفى خط الوسط يقوم ضلمى بدور المدافع فى خط الوسط ويلعب أملم رباعى خط الظهر ويعاونه الحداوى .

أما عزيز بودربالة وخيرى أو مصطفى ميرى فيقومون بالدور الهجومى من خط الوسط عن طريق الجناحين والقلب . ويلعب محمد التيمومى دور صانع الالعاب على ان يستغل مهارته فى التسديد من خارج المنطقة .

وفى الهجوم يلعب كريمو متفردا فى مركز رأس الحربة لاستغلال مهاراته فى ضربات الرأس والتهديف . على أن يكمله ثلاثة لاعبين على الاقل من خط الوسط . فى حالة إمتلاك الفريق للكرة .

شرف لمصر

فوز المغرب أمس الاول هو شرف لمصر فى المقام الاول حيث أن عشرة لاعبين من الفريق الذى فاز على البرتغال لعبوا ضد مصر فى الدور قبل النهائى لبطولة أفريقيا للامم فى مارس الماضى وفازت مصر ١/صفر بهدف طاهر ابو زيد وواصلت طريقها للبطولة واللاعبون هم الزاكى وخليفة وبويحياوى والبياز ولا مريس وضلمى والحداوى وخيرى وبودربالة وكريمو . أما اللاعب الوحيد الذى لم يشترك ضد مصر فهو محمد التيمومى الذى كان يعانى من الاصابة .

للذكرى



● ● ارتبط اسم عبد الرحمن عزام باشا بإنشاء أول منظمة عربية في العصر الحديث بهدف تركيز الجهود العربية في مواجهة الاخطار الخارجية في وقت كان فيه المخطط الصهيوني لبعثرة الكيان العربي قد أصبح قاب قوسين أو أدنى من الاعلان عن نفسه وهو ما تحقق بالفعل في أعقاب الغاء الانتداب البريطاني على فلسطين

واعلان قيام الدولة الصهيونية في مايو من عام ١٩٤٨ بعد ثلاث سنوات فقط من اعلان جامعة الدول العربية وقبل صدور قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين في نوفمبر عام ١٩٤٧ كان لعبد الرحمن عزام موقف واضح ضد التقسيم ففي اواخر سنة ١٩٤٦ حضر إلى مصر وفد من مسلمي الهند لمناشدة الحكومة

المصرية تأييد المشروع الرامي إلى اقامة دولة باكستان الاسلامية وقابل الوفد الامين العام لجامعة الدول العربية وفوجيء إعضاء الوفد الاسلامي الهندي بأن لعبد الرحمن عزام وجهة نظر أخرى وموقفا آخر حيث أعتذر للوفد بقوله أنه لا يمكنه

وهو الامين العام لمنظمة تدعو إلى الوحدة بين البلدان العربية أن يؤيد دعوة للتقسيم وكأن عبد الرحمن عزام كان يقرأ الغيب فما أن تم تقسيم شبه القارة الهندية إلى دولتي الهند وباكستان في اغسطس من عام ١٩٤٧ حتى جاء قرار الامم المتحدة يوصي بتقسيم فلسطين بعد اقل من ثلاثة شهور على اعلان الدولة

الباكستانية كما جاء بعد ذلك تقسيم منطقة بريستا بين ايطاليا ويوغسلافيا على اساس عنصري عام ١٩٥٣ وأخيرا كان تقسيم جزيرة قبرص بعام ١٩٧٤ هذا بخلاف تقسيم المانيا على اساس واقع الاحتلال العسكري الاجنبي وتقسيم كل من كوريا وفيتنام على اساس عقائدي .

● ● سئل عبد الرحمن عزام مرة عن تعريفه للعربي فأجاب بقوله أن تعريف العربي كما قال شقيقي د . عبد الوهاب عزام هو « كل من تكلم لغتنا وتأدب بأدبنا واعتز بعزتنا فهو منا » ويبدو أن المفكر العربي القومي والسياسي المصري المخضرم عبد الرحمن عزام كان أعلم الناس بطبائع العرب وصفات زعمائهم وقادتهم ولهذا كان اطول الناس بالا ، واكثرهم صبرا على مناوراتهم ومحاوراتهم

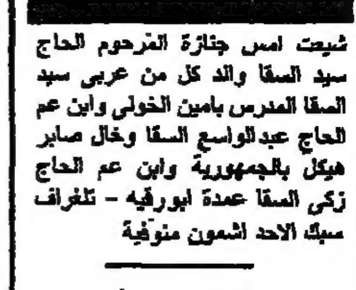
واحرصهم على المحافظة على شعرة معاوية في اصعب المواقف وأدقها حساسية ليس فقط بل كان ملما بالاحداث العربية في العصر الحديث إلماما متميزا فلا يكاد أحد يحاول أن يحرك ذكرياته حتى يتناول التاريخ العربي الحديث والمواقف المشهودة خلاله وكأنه ينقل عن كتاب مفتوح متناولا التفاصيل والاسماء والتواريخ عن وقائع بعيدة .

● ● عاش عبد الرحمن حسن عزام ٨٣ عاما ما بين مولده الشبوك بمحافظة الجيزة ورحيله في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٦ بعد حياة حافلة على الصعيد السياسي العربي منذ أن سافر إلى انجلترا عام ١٩١٠ لدراسة الطب التي لم يواصل فيها بعد أن هجرها للتطوع في حرب البلقان الثانية عام ١٩١٣ ليعمل بالجيش التركي في اقليم البانيا ويشارك في استعادة ادرنه في

يوليو من نفس العام وفي السنة التالية عاد إلى مصر ليشارك في حملة الصحراء الغربية ضد البريطانيين وفي عام ١٩٢٤ أنتخب عبد الرحمن عزام في اول برلمان مصري قبل أن يعين وزيرا مفوضا لمصر في افغانستان

وايران وفي عام ١٩٣٨ عين وزيرا للاوقاف ثم وزيرا للشئون الاجتماعية كما تولى قيادة الحرس الوطني الذي تشكل في مستهل الحرب الثانية وفي منتصف الاربعينات عين مساعدا لوزير الخارجية للشئون العربية قبل أن يتولى منصب أمين عام الجامعة العربية في مايو عام ١٩٤٥ ليتابع بعد ذلك نشاطه السياسي في ميدان الشئون العربية وفي دوائر هيئة الامم .

شكري القاضي



شيعت امس جنازة المرحوم الحاج سيد السقا والد كل من عربي سيد السقا المدرس بامين الخولي وابن عم الحاج عبد الواسع السقا وخال صابر هيكل بالجمهورية وابن عم الحاج زكي السقا عمدة ابورقيه - تلغراف سبك الاحد اشمون منوفية

البقــاء لله

توفيت الى رحمة الله اول امس الحاجة

صالحية على دياب

والدة كل من طلعت وابراهيم وعلاء وكمال وامتثال وثريا وكريمة وسعاد وامال وشقيقة كل من الحاج محمد على دياب بمطابع دار التعاون والمرحوم مصطفى دياب ووجيده على دياب وامنية على دياب ومحمد عثمان والعائلة وخالة كل من سمير وسعيد الشيخ بالتليفزيون وثروت وشريف واحمد الشيخ ومحمد الشيخ بجريدة الجمهورية وسعاد ووفاء الشيخ ومجدي وعز وصقر وعبدالعزيز ومحمود وقد شيعت الجنازة من منزل الاسرة بميدان الجيش

عزاء عصام امين الجندي وفتحي احمد هيكل

يشاركا اخويهم محمد وعلاء عوني الحجري لوفاة شقيقهما وللاسره العزاء

أنس بن مالك بدسوق

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ على عطا والسيده ثناء عطا الاحزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة وللاسره العزاء



عــــزاء

توفي الى رحمة الله الطفل هشام فاروق عبد الفتاح وتقام العزاء على العنوان كفر الريجالات مركز طوخ قليوبية بتلاوة اى الذكر الحكيم

قطاع وقسم منشــأة السنطة

ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل الاستاذ عبد الحكيم يوسف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بميت غمر

العاملون بالادارة يشاطرون المهندس محمد فؤاد جليله مدير الادارة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

اسرة مدرسة النهضه بالمقــاطعه

تشاطر الاستاذ محمد الحلوى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

نقابة التجاريين بكفر الشيخ

تنعى بمزيد من الحزن والاسى والد الزميل

الاستاذ عبد القادر نوفل

عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء والمواساه

أسرة شئون العاملين

رئاسة مركز شربين تشاطر الزميله نادرة الشحات لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

العروبة الابتدائية بابوتيج

ناظرة المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ جابر حسن هنيه وكيل المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

وحدة التسويات والمعاشات بادارة السنبلاوين التعليمية تشاطر الزميل احمد حجازى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شئون العاملين بادارة السنبلاوين تشاطر الزميل احمد حجازى لوفاة والده

اسرة مدرسة المقاطعة الابتــدائيه

تشاطر الاستاذ محمد الحلوى ناظر مدرسة النهضه الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

منطقة املاك دمياط

تواسي الزميله صفاء رمضان الهندي الموظفه بالمنطقة لوفاة المرحوم شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

عوض خليل ١ بالضهره

اسرة المدرسة تواسي السيده وفاء ابو المعاطي لوفاة والدها وللاسره العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنــهور

تشاطر الزميل يحيى دعبيس المدرس بمدرسة الحسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة الحسن بدمنهور

تشاطر الزميل يحى دعبيس ولوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرستا أبطو واحمص بابطو

يواسيان الاستاذ على عطا رئيس قطاع دسوق ثان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة التربية القومية ابدنجواي

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة صباح ابراهيم رمضان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

رئيس واعضاء الجمعية الاسلامية بالخدمات بطنطا يشاركون اسرة ميتو احزانها لوفاة المرحومه حرم المهندس السيد جابر ميتو تغمدها الله برحمته والهم الاسره جميعا الصبر

الملك الكامل الثانوية بالمنصــورة

تشاطر اسرة الاستاذ اسماعيل الحديدي احزانها وترجو للفقيد الرحمة والمغفرة

محمد الظريف عوض
محمود محمد حسن

يواسيان الصديق عبدالمنعم عمر لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر

اسرة مدرسة عمر بن الخطاب بالمنصورة تشاطر الزميله رابحه عبدالمعاطي سلامه الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرستا كفر الترعة الجديد

المشتركة ١ ، ٢ تشاطران الزميل على محمد السيد بدوى الاحزان لوفاة والدة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

ادارة تعاون بلقاس والجمعية المشتركة

ينعون بعميق الحزن والاسى الزميل

الحاج ابراهيم عبد العال

عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم الحاج ابو ضيف عبد العال موسى كعيب وعائلة ابوكحله بكل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق وذلك في وفاة فقيدتهم الغالية

الحاجة فهيمة عبدالحافظ ابوكحلة

وسوف تحيي العائلة ذكرى الاربعين بتلاوة ايات من الذكر الحكيم يوم ٨٦/٦/١٥ بمنزل العائلة بنزلة عنان مركز ساحل سليم

شكر وذكرى الاربعين

تحي اسرة المرحومه سنيه اسماعيل ذكرى الاربعين يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ بالمنزل ٥٧ شارع القضاعي بشبرا ونشكر كل من تقدم بمواساة الاسره بالحضور او البرق لااراهم الله مكروها في عزيز لديهم

امي العزيزة مضى اربعون يوما على فراقك ولن انساكي حتى القاكي
ابنتك/ صباح صديق

الضرائب العقارية بادكو

تشاطر الزميله وفاء المبروك الاحزان لوفاة شقيقها الاستاذ عبدالمنعم للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

اسرة معهد شباب الملح الازهري يشارك الاحزان الاستاذ عبدالجليل ابو جانيه والشيخ حمدى النحاس في مصابهما للفقيدة الرحمة

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم عطية على صقر

تحيي اسرة المرحوم عطية على صقر الذكرى السنوية الاولى لفقيدهم العزيز وذلك بتلاوة ايات من الذكر الحكيم يوم السبت ٦/١٤ بمنزل الاسرة ٣٦ شارع ابو جميلة شادر السمك

شركة الاهــرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

أحمد محمد عبدالعال

الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء
العلاقات العامة

مركز شباب سنفا

الادارة والاعضاء يشاطرون

الفريق سعد الدين شريف

الاحزان لوفاة المرحومه والدته اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسره الكريمه الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة طنطا

كلية الاداب

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة استاذ مساعد تخصص دراسات اسلاميه بقسم اللغة العربية ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدله له على ان يكون من خريجي الاقسام المتخصصه بكليات الاداب

تقدم الطلبات باليد على الاستمارة ١٦٧ باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به الاوراق الاتيه :

١ - شهادة الدكتوراه وشهادة الماجستير وشهادة الليسانس ونسخة من رسالتي الماجستير والدكتوراه
٢ - بيان معتمد من جهة العمل بالتدرج العلمي والوظيفي (للموظفين)
٣ - خمس نسخ من الابحاث التى قد يكون قد اجراها او نشرها
٤ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها
٥ - شهادة المعاملة العسكرية

والموظفون يتقدمون عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او التى ترد قبل او بعد الميعاد او غير مستوفاه للشروط ولن تقبل صورة المستندات المطلوبة

٨٦/٣٢٤٩

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٥ القضية رقم ١٠٢ لسنة ١٩٧٩ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق سعيده السيد كامل البشلاوى من يوسف موسى مفتاح طلقة بائنة

أشخاص مفقودون

الاسم أسماعيل شعبان احمد السن ١١ سنة متغيب من يوم ١٩٨٦/٥/١٨ العنوان ٢٩ شارع جامع الشيخ المتفرع من ش البصراوى الجيزة امبابة

الاسم : عبدالحافظ محمد السيد
السن : ٦٤ سنه
من يجده يتصل بهذا العنوان ٧ ش على بهلول بروض الفرج متفرع من حسن امين امام مدرسة شبرا الثانوية تليفون ٦٤٩٦٥٥ - ٦٥٤٤٩٦ او المنوفيه مركز اشمون البراتيه بالسيد محمود البوهى او مصطفى البوهى

مــزادات

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق
اعــلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية عن بيع بدرومات عمارات تمليك طلخا بالمزاد العلني .

وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا للجلسة بديوان المديرية بالمحافظة

فعلى من يرغب الدخول في المزاد ان يقدم تامين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيها) ترد في الجلسة عند عدم رسو المزاد عليه

ويمكن الاطلاع على الشروط قبل بدء الجلسة بقسم العقود بالمديرية هذا وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط الاعلان .

للبيــع

بيع ثمار حديقة ٣١ فدان مانجو وموالح بصرة وصيفي ويوسفي وليمون ملح الحديقة على طريق الخطاطبه بعد تكلا العنب ٣ كيلومتر المخابرة بالحديقة او ت : ٧٤٩٢٦٤ من الساعة ٧ مساء الى ٩ مساء ماعدا الجمعة

مناقصات

الادارة الصحية بمغاغه

تعلن عن اجراء مناقصة عامه لتوريد الاغذية لسنة ١٩٨٧/٨٦ يوم ١٩٨٦/٦/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا والشروط بمراقبة عهدة الادارة

٨٦/٣٢٣٧

الادارة الهندسية بمديرية اوقــاف دميــاط

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن اعمال السنوية للصيانه والترميم لمساجد المحافظة لعام ١٩٨٧/٨٦ على اساس الاعمال الاعتيادية طبقا لقائمة اسعار وزارة الاوقاف والاعمال الصحية والكهربائية طبقا لقائمة اسعار وزارة الاسكان وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية على ان تكون الاعمال الاعتيادية والصحية وحدة واحدة لاتتجزأ وتقدم العطاءات على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم فضيلة الاستاذ مدير اوقاف دمياط مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٩٥٠ جنيه نقدا بالجلسة ويكمل الى ٥٪ من قيمة الاعمال عند رسو العطاء ويرفق بالعطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال بالحكومة وكل عطاء يرد مخالف لما تقدم لايلتفت اليه

٨٦/٣٢٥٥

أشياء مفقودة

الادارة الصحية بديرب نجم

تعلن عن فقد دفتر ١١٢ ع . ح رقم ٩٧١٣٥١ الى رقم ٩٧١٤٠٠ م فقد استمارات ١١٢ ع . ح من رقم ٢٢٣٠٥١ حتى رقم ٢٢٣١٠٠ م الصورة الحمراء غير مستعمله عهدة المجموعة الصحية بجميزه بنى عمرو وقد اعتبرت هذه الدفاتر والاستمارات لاغيه وكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمه التأديبيه

٨٦/٣٢٤٦

مناقصات

شركة تنمية الصناعات الكيماوية «سيد» الطالبية - الهرم - الجيزة

اعــلان

«تأجيل فتح مظاريف»

ايماء الى المناقصة العامة لبناء مصيف للعاملين بمرسى مطروح يتكون من خمسة طوابق جلسة ١٩٨٦/٦/١٥

تقــرر

١ - تأجيل جلسة فتح المظاريف ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/١٥ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا
٢ - استمرار سحب كراسة العطاءات حتى جلسة فتح المظاريف نظير مبلغ ٤٠٠ جنيه
٣ - على من سبق له سحب العطاءات ضرورة الرجوع للادارة العامة للمشتريات بالعنوان عالية في حالة اى استفسار

عطاءات

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة باسنا لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ عن عملية انشاء عمارة سكنية نموذج مهندس وعمارة سكنية نموذج كهربائي ومبنى ومكتب ومخزن واستراحة بموقع المستعمرة السكنية لمحطات وطلبات نجع حمادى بنجع حمادى - محافظة قنا ومدتها اثنى عشر شهرا وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل لمقاول قطاع خاص على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه لاجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التامين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من بنك معتمدة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا في ساعات العمل الرسميه

٨٦/٣٢٤٣

الادارة العامه لمشروعات الصــرف بســوهاج

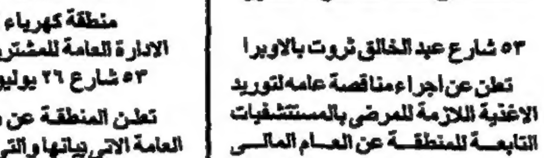
تطرح الادارة عملية استكمال الاعمال الصناعية على فروع الصرف على مصرف طهطا الرئيسى فى مناقصة عامة

وتقبل العطاءات بمكتب الادارة بسوهاج لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٧ ومدة العملية عشرة اشهر

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة نظير مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة البريد

ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بالادارة وعلى مقاولى القطاع الخاص توريد تامين ابتدائى قدره (١٪) واحد فى المائة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية ومكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص

٨٦/٣٢٥٠



مناقصات

منطقة وسط القاهرة الطبيه

٥٣ شارع عبد الخالق ثروت بالاوبرا

تعلن عن اجراء مناقصة عامه لتوريد الاغذية اللازمة للمرضى بالمستشفيات التابعة للمنطقة عن العام المالي ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/١٥

الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة السكرتارية بالمنطقة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات

ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

٨٦/٣٢٢٣

هيئة كهرباء مصر

منطقة كهرباء القاهرة
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن المنطقة عن طرح المناقصة العامة الاتى بيانها والتى تفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا

رقم المناقصة : ١١٥
نوع السيارات المطلوبة : توريد سيارات بيك اب حمولة ½ ١ طن
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٦/٢١
ثمن النسخة ١٠ جنيه

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالمنطقة بموجب تقديم طلب شراء مستوفى الدمغة ومرفق به صورة البطاقة الضريبية نظير سداد قيمة النسخة

ممارسات

محافظة بور سعيد
اعــلان

تعلن محافظة بورسعيد عن ممارسة بين الخبراء المثمنين والمصفين القضائيين عن عملية بيع الرواكد والعقارات الخاصة بمحافظة بور سعيد

وقد تحددت لجلسة الممارسة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥ موعدا لتقديم العطاءات النهائيه للجنة الممارسة مصحوبا بتامين ابتدائى قدره خمسة الاف جنيه يستكمل الى عشرة الاف جنيه عند الرسو

وتطلب نسخة الشروط من مخازن توريدات المحافظة مقابل مبلغ وقدره جنيه واحد بخلاف اجرة البريد

معــاهد

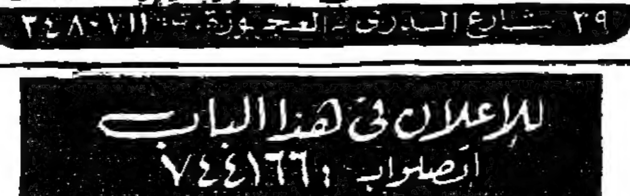
أخبار الفيديو والكاسيت

ضابط بوليس ينتقم لصديقه في صفقة الموت

بهذه المقاطع اللانسانية والجرائم اللاخلاقية تبدأ المقاطع الدامية لاحداث الفيلم المثير «صفقة الموت» والذي يناقش فئتين من رجال البوليس أحدهما من الضباط الاوفياء بحرسان أحد شواطيء ميامي الرائعة من الخارجين على القانون ... وتردد على اسماعهم اسم «كالدون» أكبر تجار المخدرات والذي أحس بنهاية مصيره على يد أحد الضابطين فقام بقتل احداهما واصر الاخر على الانتقام من «كالدون» وتسليمه للعدالة وتصادف ان شاركه زميل ثان كان «كالدون» قد قتل شقيقه وقد عزما على الانتقام بعد سلسلة من الاحداث الدامية والمثيرة تمكن الاثنان من القبض على كالدون ولكن لما له من باع طويل في الاجرام أفرجت عنه النيابة مقابل رشوة كبيرة وهذه هي القمة الثانية . ولكن الضابط وصديقه يجن جنونه فيأخذ عربة مجهزة يطارد بها هذا المجرم المحترف ... ولكنه من اعلى سلم الطائرة نظر اليهم نظرة ساخرة ...

ونحن أمام فيلم كبير وأحداث رائعة لعمل فني متكامل غني بكل المعاني من ناحية الموضوع والاداء والنواحي الفنية فتقابل فيه مع ارقى الشواطيء العالمية واجملها والمناظر الطبيعية ساعة الغروب تلك التي اختلطت بدماء الجريمة فنحن ندعوك امام أحداث فيلم رائع ومعروض حاليا بأسواق الفيديو .





المغرب شرفت العرب وتصدرت مجموعتها

تألق (بلاتينى العرب) فهزمنا البرتغال ٣/١

غمرت الفرحة كافة انحاء مصر ليلة امس الاول وطوال يوم امس للفوز الكبير المشرف الذى حققه الاشقاء المغاربة بالفوز ١/٣ على منتخب البرتغال العنيد وتصدرهم للمجموعة السادسة فى كأس العالم بالمكسيك محققين رقما قياسيا اعجازا لم تحققه اية دولة عربية أو افريقية أو اسيوية .

ولن تحققه أية دولة فى القارتين قبل نصف قرن من اليوم .

— بقلم :

محمود معروف :

أن الفرحة التى لمستها بين مواطنى شعب مصر تعادل فرحة شعب المغرب تماما وكأن منتخب مصر هو الذى فاز وحقق هذا الانجاز الرائع المشرف الذى دخل به فريق المغرب الحالى التاريخ من اوسع ابوابه وخلدوا اسمائهم مع الخالدين .

الكرة والعاب القوى

وبعد أن بهر ابطال المغرب فى العاب القوى سعيد عويطة ونوال المتوكل وشريفة المكاوى وعبد الله اللهبى دول البحر المتوسط بأرقامهم الاعجازية ونتائجهم الفذة فى دورة عام ٨٣ بالدار البيضاء ثم الاعجاز الخارق الذى حققه عويطه والمتوكل فى اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ واستمرار تفوق سعيد عويطه فى البطولات العالمية وتعاطفنا معه وتتبعنا لنتائجه جاء فريق كرة القدم المغربى ليغطى على كل ما سبقه من احداث رياضية على المستويين العربى والافريقى وتخطاها للكرة الارضية فأصبح حديث العالم كله بفوزه الكبير على البرتغال بعد تعادله مع الانجليز الذين اخترعوا لعبة كرة القدم ومع بولندا بعبع الفرق القوية .

ان مكالمة الملك الحسن الثانى التليفونية للاعبين بعد المباراة وتهنئتهم بالفوز لا تكفى بل يجب أن يصنع الشعب المغربى .. بل الشعب العربى كله تماثيل من الذهب لهؤلاء الذين شرفونا وأمتعونا .

فريق أوربى

ان المتابع للمباراة الاخيرة امس الاول لا يمكن ان يصدق ان هذا فريق عربى بل اوربى .. ولولا ان جمهورنا يعرف لاعبى المغرب ويحفظون اسماءهم عن ظهر قلب ويستطيعون تمييز كل منهم من طريقة ادائه لشككنا انهم فريق المغرب .

ولو ان المعلق ميمى الشربينى لم ينطق بالاسماء لعرف كل عاشق للكرة ان اللاعب الذى معه الكرة هو فلان .



● التيمومى ●

بلاتينى العرب

كل منا كان ينتظر بلهفة للحظة التى تصل فيها الكرة لاقدام عزيز بودربالة بلاتينى العرب او تيمومى الفنان وكريمو الموهوب والذكى بادو الذاكى والشعلة ضلمى والدينامو خيرى والحداوى النشط وعمالقة الدفاع البياز ولامريس وبويحياوى وخليفة العبد والمجتهد سليمانى .

صدقونى ان بودرباله عاشق مصر وعبد العليم حافظ لا يقل مهارة وامكانات عن فتى فرنسا المدلل ميشيل بلاتينى بل ان الاخير يفوق زملاءه بالتخديم عليه اما عزيز « بورجل ذهب » فبذل جهدا مضاعفا فى التخديم على زملائه بالاضافة لمجهوداته الفردية وقد اثبت اداريو نادى سيون السويسرى الذى يلعب له بعد نظرهم عندما جددوا عقده لمدة اربع سنوات مع مضاعفة قيمة العقد حتى لا يفلت منهم لناد اخر بما يملك من مهارات وامكانيات تضعه فى مصاف كبار النجوم مثل مارادونا وبلاتينى وزيكو وغيرهم .

كمبيوتر روبسون عطلان

لقد خيبت نتائج المغرب كل ظنون وحسابات مدربى العالم وستجعلهم يعيدون النظر فى فرق افريقيا التى فاقت فرق اوربا وامريكا اللاتينية .. يكفى ان المغرب اصبح اول مجموعته وفرنسا ثانى مجموعتها وقد تكون المانيا ايضا ثان مجموعتها !!!!

هل كان احد يتصور ذلك ؟!!!!

ولعل اكثر مدرب سيعيد حساباته هو بوبى روبسون مدرب انجلترا الذى ثبت ان اجهزته كلها معطلة ومعاونيه دون المستوى عندما ادلى بتصريح قبل الدورة قال فيه ان نقطتى فريق المغرب فى جيبه مقدما .

ترى ماذا يقول الان مدرب فريق اسد التاج البريطانى الذى انكمش امام المغاربه وتحولوا الى قطط مستأنسة واستسلموا للتعادل فى اخر ربع ساعة وانكمشوا امام مرماهم حفاظا لماء الوجه .

ترى ماذا يقول روبسون الان وتسيدت المغرب على فريق بلاده واصبحت فوقه وتربعت عرش المجموعة وجاء وراءها الانجليز يلهثون ؟!!!

مفاجآت المغرب مستمرة

عندى اعتقاد ان الفريق المغربى قادر على تحقيق المفاجأة يوم الثلاثاء القادم والصعود لدور الثمانية .

ليس هذا من باب التحيز العربى او التعاطف المصرى للفريق المغربى الذى وقف شعبها كله يشجعنا فى دورة البحر المتوسط الاخيرة وانما من واقع النتائج السابقة .

فمنذ فوز المغرب بالميدالية الذهبية فى دورة البحر المتوسط فى سبتمبر ١٩٨٣ وحتى قبل الدورة الافريقية فى مارس ١٩٨٦ لم يدخل مرماها سوى هدف واحد فى مباراة الاياب مع ليبيا ١/صفر وكانت المغرب قد فازت فى اللقاء الاول ٤/صفر بما فى ذلك تصفيات اولمبياد لوس انجلوس ٨٤ وتصفيات افريقيا وتصفيات كأس العالم ١٩٨٥ .

أما نتائجها فى الدورة الاوليمبية فتستثنى من هذه الاحصائية .

ضربة جزاء لم تحتسب للبرتغال

وعلى مدى المباريات الثلاث التى لعبتها المغرب فى كأس العالم كانت هى الفريق الافضل والاقوى دفاعا ولولا انهمار الامطار بغزارة لما سجلت البرتغال هدفها الوحيد بعد ان كانت المغرب متقدمة ٣/صفر لكن الحق يقال ان الحكم الايرلندى سنودى لم يحتسب ضربة جزاء صحيحة للبرتغاليين لكنها لم تكن لتغير من النتيجة شيئا .. فالمغاربة ضاعت منهم هم الاخرين فرص كثيرة !!

● منتخب المغرب ●

● عزيز بودربالة ●







● الزاكى ●

لاودروب .. نجم دانماركى يتألق فى سماء المكسيك

ميشيل لاودروب معشوق جماهير الكرة الدانماركية اصبح الان حديث الجماهير المكسيكية والنقاد بل والمدربين ايضاً بعد الفوز الساحق لمنتخب الدانمارك على اوراجواى ١/٦ واحرازه هدفاً جميلاً يخفى وراءه موهبة كروية فذة .

علق سيزار مينوتى مدرب منتخب الارجنتين السابق قائلاً بأن المستقبل الكروى يفتح ذراعيه للنجم الدنماركى الذى يبلغ من العمر ٢١ عاماً . وقال انه يشكل مع زميله لارسين ثنائياً خطيراً يصعب على اى دفاع فى العالم ايقافه او مراقبته .

من هو لاودروب ؟

وقد حقق لاودروب الشهرة والنجاح خارج بلاده بعد أن تعاقد معه نادى يوفينتوس الايطالى عام ١٩٨٣ والذى اعاره لنادى لازيو لمدة عامين وعاد ليوفينتوس موسم ١٩٨٥ حيث لعب بجواره معبوده الفرنسى ميشيل بلاتينى .

وقد رفض لاودروب اكثر من ٥ عروض لاشهر اندية اوربا لولعه بالكرة الايطالية وجماهيرها التى قال عنها بالحرف الواحد ان عقلية هذا الشعب تروق له كما انه يحب اللغة الايطالية .

واصبح لاودروب معبود الجماهير الدانماركية منذ ان سجل هدفا فى لقاء دولى ضد منتخب النرويج وكان عمره وقتها ١٨ عاما .

وقد اختير لاودروب احسن لاعب فى الدنمارك عام ١٩٨٢ .

من القلب

يبدأ اليوم مجموعة من كبار فنانى مصر جولة فى ثمانى مدن فى كندا والولايات المتحدة تعبيرا عن حبهم لمصر أما هدفهم فهو المعاونة فى سداد ديون مصر .

وقبل ذلك إشترك عدد من كبار الفنانين أيضا فى تقديم مسرحية لنفس الغرض فى محافظة الجيزة .

ولم يحفل واحد من هؤلاء الفنانين بأن يكون دوره فى المسرحية مناسبا لماضيه الفنى أو لادوار البطولة التى قام بها بل رضى أغلبهم أن يكون دوره ثانويا - كومبارس - وذلك فى حب مصر .

وليست هذه هى المرة الاولى ، ولن تكون الاخيرة التى يتطوع فيها أهل الفن فى بلادنا لبلادهم وللخير .. فكلنا نذكر «قطار الرحمة» الذى نظمته الثورة فى شهورها الاولى ، وكان يشرف عليه مدير الشئون العامة للقوات المسلحة - فى ذلك الحين - وجيه أباظة . ولا نستطيع أن ننسى أبدا ما فعلته فنانة الشعب أم كلثوم عندما طافت بالدول العربية وأوربا تغنى لمصر بعد هزيمة ١٩٦٧ .

الان يتولى هذه العملية متطوعا الخبير السياحى الدكتور عادل حسنى الذى نظم قبل ذلك عشرة مهرجانات فى أوربا واليابان وأمريكا . وهدفه ترميم الجسور بين مصر وأبنائها فى الخارج .

ورأى وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج المهندس وليم نجيب سيفين أن ترعى الدولة بصفتها الرسمية هذه المهرجانات فأوفد مستشاره القانونى ماهر فهمى الى الولايات المتحدة وكندا يساهم مع عادل حسن فى ترتيب المهرجان وحفلاته ثم يطير الوزير اليوم مع مجموعة الفنانين ليقدم للمصريين فى البلدين ثلثمائة مشروع زراعى وصناعى منها مزارع سمكية والبان وأعلاف وأستصلاح أراضى .

وبعض هذه المشروعات ضخم يحتاج الى تعاون الكثيرين . والبعض الاخر يمكن أن يقوم به فرد واحد .

ورأى المهندس وليم نجيب سيفين أن تكون بعض المشروعات فى المحافظات والمراكز بل والقرى أيضا بإعتبار أن المصرى المهاجر يحن دواما الى ملاعب طفولته وصباه .

وقد نشأت الفكرة أثناء زيارته للاردن .

فوجىء بأحد المصريين يسأله قائلا :

- أنا من قرية الحلة مركز إسنا بصعيد مصر . وأريد المساهمة فى مشروع لقريتى .

وأتقذت وليم سيفين سرعة بديهته . قال :

- يوجد ١٧ الف فدان غرب أسنا تحتاج للاستصلاح . فتعال ساهم فى ذلك !

ومن هنا قامت وزارة الهجرة والمصريين فى الخارج بدراسة شئون المهاجرين المصريين وعددهم أربعة ملايين ونصف المليون منهم ثلاثة ملايين ونصف المليون مسجلين لدى سفارات وقنصليات مصر .

وعرفت الوزارة أين ولد المصريون المهاجرون المقيمون فى أمريكا وكندا لعرض المشروعات المناسبة عليهم .

وهذه المهرجانات فرصة لانشاء إتحادات فرعية للمصريين فى الخارج ومناسبة لمناقشة شئونهم ومشكلاتهم ومحاولة الوصول الى حلول لها .

ولعل أهم رسالة تنقل اليهم هى إعادة الثقة فإن كثيرا من المهاجرين غادروا البلاد فى ظروف صعبة ، سواء كانت هذه الظروف شخصية لهم ، أو عامة على مصر كلها .

وهى محاولة جديدة لتأكيد معنى عام وشعار للدولة تلتزم به أمامهم وأمام العالم وهو حرية حركة الاموال إذا أودعوها فى بنوك مصر أو إستثمروها فى مشروعات فيمكنهم تحويل الارباح الى الخارج مدة وتحويل رأس المال نفسه اذا رغب صاحبه فى ذلك .

وأحيانا يحتاج تأكيد الثقة الى رسول من الدولة ، ورسول شعبى من أهل الفن !

محسن محمد

أيقاف المأمور حارس الزمالك

قرر حمادة امام المشرف على الكرة بنادى الزمالك ايقاف عادل المأمور حارس مرمى النادى ابتداء من امس وحتى نهاية الموسم مع ايقاف جميع مستحقاته المالية وعدم السماح له بالتدريب مع الفريق وذلك لما بدر منه من تصرفات تجاه الجهاز الفنى فى الفترة الاخيرة .



عادل المأمور

٢٠٠٠ جنيه لدعم المصارعة بالسويس

وافق اللواء بكير محافظ السويس على منح منطقة السويس للمصارعة مبلغ الفى جنيه للمساهمة فى تكاليف زيارة فريق جامعة اريجون للمصارعة للسويس واداء عدة لقاءات مع منتخب السويس يوم الاربعاء ٢ يولية القادم .

١٠ دول فى البطولة العربية للقوى

كتب - سعيد عبد السلام :

وافقت ١٠ دول عربية حتى الان على الاشتراك فى البطولة العربية الثانية للشباب لالعاب القوى والتى ستقام فى القاهرة خلال الفترة من ٦ وحتى ١٣ يوليو الجارى وهى .. الكويت وقطر والامارات والبحرين وعمان والسعودية والسودان وفلسطين والمغرب وتونس .

وقرر اتحاد العاب القوى الموافقة على الاشتراك فى بطولة العالم التى ستقام باليونان فى المدة من ١٦ وحتى ٢٠ يوليو القادم بافضل اللاعبين الذين يحققون ارقام خلال البطولة العربية .

ومن ناحية اخرى طلبت بعثة المنتخب القومى والموجودة حاليا فى الاتحاد فى الاتحاد السوفيتى لاقامة معسكر تدريبى هناك ارجاء العودة الى مصر حتى ٥ يوليو وذلك للاشتراك فى بطولة الاتحاد السوفيتى الدولية وجاء هذا خلال اتصال تليفونى بين البعثة والدكتور سليمان حجر رئيس الاتحاد .

الاتحاد الدولى فى زيارة للقاهرة

هذا وتصل يوم الاثنين القادم لجنة من قبل الاتحاد الدولى لمناقشة التدريبات النهائية لاقامة مركز التدريب الدائم والتى طلبت مصر اقامته والذى سيكون الوحيد فى افريقيا والوطن العربى .





جميل حنا

مصر تنظم بطولة افريقيا للاثقال

قرر الاتحاد الافريقى لرفع الاثقال اسناد مهمة تنظيم بطولة افريقيا القادمة للاتحاد المصرى بدلا من كينيا التى كان مقررا ان تنظم البطولة ولكن الاتحاد الكينى لم يرد على برقيات الاستعجال التى ارسلها له الاتحاد الافريقى فى هذا الشأن .

صرح بذلك جميل حنا سكرتير عام الاتحاد الافريقى ومدير الاتحاد المصرى واضاف ان الاتحاد المصرى سيأخذ الموافقة على تنظيم البطولة فى اجتماع المكتب التنفيذى يوم ٢٢ يونيو على ان تكون البطولة الافريقية خلال بطولة سيد نصير الدولية الثامنة التى ستقام بمدينة السويس فى المدة من ٢٠ الى ٢٨ اغسطس القادم .

إتحاد الكرة يرفض تفرغ شحته

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

صرح عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية بأن الدكتور حسن عبدون رئيس إتحاد كرة القدم رفض تفرغ شحته الكامل لتدريب الاسماعيلى ولكنه وافق على تفرغ مؤقت لشحته ليتولى إعداد وتدريب الاسماعيلى لدور الـ ٨ فى بطولة أفريقيا للاندية أبطال الكئوس لمدة شهر ونصف يعود بعدها لتدريب المنتخب القومى .

من ناحية أخرى صرح شحته بأنه سيبدأ تدريب الاسماعيلى إعتبارا من يوم الاحد القادم ويساعده اسماعيل حفنى حيث يدخل الفريق معسكرا مغلقا بأحد فنادق الاسماعيلية حتى يوم مباراة نادى مولديه وهران الجزائرى والتى تقرر تأجيل موعد إقامتها الى يوم ٤ أغسطس القادم بدلا من ١٩ يوليو وذلك بناء على طلب النادى الاسماعيلى .



شحته

سانتانا يحذر لاعبيه من الصحفيين

نصح تيلى سانتانا المدير الفنى لمنتخب البرازيل لاعبيه بالابتعاد عن الاماكن التى يتواجد فيها الصحفيون والمصورون .. وقد جاء هذا التحذير بعد ان نشرت احدى الصحف المحلية فى جواد لاخارا صورا تجمع الفريقين كازاجراندى واليماو وهما يرقصان ويشربان البيرة فى احدى الحانات .

وقد علق سانتانا بان اللاعبين عادا الى مكان المبيت قبل الحادية عشرة مساء وغير مخمورين ولكن كان يجب ان يتفاديا اماكن وجود الصحفيين وليس هناك سبب يدعوهما للتواجد فى مثل هذه الاماكن .

وعن حالة المدافع ادسون قال سانتانا انها خطيرة .. فاللاعب خرج ليتجول فى المدينة فى حين ان طبيب الفريق امره بالراحة من الشد العضلى الذى اصيب به فى مباراة الفريق الاخيرة .. نحن نتطلع للفوز بكأس العالم .. ويجب أن نضحى من اجل ذلك .. وعموما فقد حذرت ادسون !

اوروجواى واسكتلندا ثلاث مرات

تقابلت اوروجواى واسكتلندا من قبل ثلاث مرات .. فازت اوروجواى مرتين ٧/صفر عام ٥٤ وفازت ٣/٢ فى جلاسجو عام ٦٢ فى حين فازت اسكتلندا ٢/صفر عام ١٩٨٣ فى جلاسجو

مينوتى يرشح الارجنتين للفوز بالكأس

لويس سيزار مينوتى المدرب الدولى والذى سبق لفريقه الفوز بكأس العالم عام ١٩٧٨ رشح فريق الارجنتين للفوز ببطولة كأس العالم مؤكدا ان الفريق الارجنتينى يضم خمسة من أحسن اللاعبين غير المتوافر النظير فى الفرق الاخرى وهم دييجو مارادونا وبروشا جاو وفالدانو وبوروتشاجا وبورجى كما رشح كل من الدانمارك او فرنسا للمباراة النهائية اما الارجنتين .

الجديد بالذكر ان حوالى ٦٠٠ صحفى قد زاروا مينوتى حتى الان خلال فترة تواجده بالمكسيك .

لاعب البرتغال :

بولندا فازت بهجمة مرتدة

علق باولو فوترى لاعب خط الوسط فى البرتغال على هزيمة فريقه امام بولندا قائلا ان فريقه كان بامكانه التعادل فقد لعبنا جيدا لو اجلنا تمرير الكرة ولكن الفريق البولندى فاجأنا بهجمة مرتدة وسجل منها الهدف ولم نستطع تعويضه رغم الجهود التى بذلناها .

